



Universitat de Girona
Professor titular d'Universitat
jaume.torro@udg.edu

Doctor en Filologia Catalana i professor de la UdG des de 1994. S'ha dedicat a l'estudi de la literatura catalana medieval dels segles XIV i XV i de l'humanisme a la Corona d'Aragó. Ha editat l'obra completa de Romeu Lull (Barcino, Els Nostres Clàssics, 1996), l'obra de Lluís de Requesens, Bernat Miquel, Martí Garcia, Rodrigo Dies, Lluís de Vilarasa & Francesc Sunyer amb *Sis poetes del regnat d'Alfons el Magnànim* (Barcino, Els Nostres Clàssics, 2009) i, en col·laboració amb Lola Badia, la novel·la *Curial e Güelfa* (Quaderns Crema, 2011), i diversos treballs sobre Bernat Metge, la novel·la *Curial e Güelfa*, Joanot Martorell, Joan Roís de Corella, Jaume Roig, Francesc Alegre, Ausiàs March, la transmissió textual de lírica, la novel·la de cavalleries i la poesia en la cort en un període que comprèn des del regnat de Joan I d'Aragó fins a la mort de Joan II. Ha col·laborat en diversos d'aquestes treballs amb Lluís Cabré, Rafael Ramos, Francisco Javier Rodríguez Risquete i Montserrat Galí. És membre investigador de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes ([ILCC](#)) de la Universitat de Girona.

BIBLIOGRAFIA

1987

Jaume Torró Torrent, *Lo despropriament de amor* de Romeu Lull, Barcelona, stelle dell'Orse, 1987.

1991

Jaume Torró Torrent, «Sobre el Curial, Virgili i Petrarca», *Miscel·lània Joan Fuster*, III, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1991, pp. 149-168.

Jaume Torró Torrent, Ressenya a Lola Badia, *De Bernat Metge a Joan Roís de Corella*, Barcelona, Quaderns Crema, 1988, a *Llengua & Literatura*, 4 (1990-91), pp. 449-454.

1992

Jaume Torró Torrent, «El ms. 151 de la Biblioteca Universitària de Barcelona (Jardinet de Orats). Descripció i estudi codicològic», *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 6/1, 1992, pp. 1-55.

1993

Jaume Torró Torrent, «Romeu Lull i la poesia de certamen: Els *Vint triomfs*», *Caplletra*, 13, 1993, pp. 85-98.

Jaume Torró Torrent, *Curial e Güelfa*, Teide, Barcelona, 1993, pp. 1-130.

1994

Jaume Torró Torrent, «*Officium poetae est fingere: Francesc Alegre i la Faula de Neptuno i yana*», a *Intel·lectuals i escriptors a la baixa edat mitjana*, 1994, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1994, pp. 221-241.

Curial e Güelfa, ed. Jaume Torró Torrent, Barcelona, Teide, 130 pp.

1995

Jaume Torró Torrent, *L'obra literària de Romeu Lull*, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, 1995, 984 pp

Lluís Cabré i Jaume Torró, «*Perché alcun ordine gli habbia ad esser necessario*, la poesia 1 d'Ausiàs March i la tradició petrarquista», *Cultura Neolatina*, 55, 1995, pp. 117-136.

1996

Romeu Lull, *Obra completa*, ed. Jaume Torró Torrent, Barcino, Barcelona, 1996, pp. 323.

Jaume Torró Torrent, «El mite de Caldesa i Corella al Jardinet d'orats», *Atalaya. Revue Française d'Études Médiévales Hispaniques*, 7, 1996, pp. 103-116

1999

Jaume Torró Torrent, «Ausiàs March no va viure en temps d'Ovidi», a *Estudis de Filologia Catalana. Dotze anys de l'Institut de Llengua i Cultura Catalanes Secció Francesc Eiximenis*, a cura de Pep Valsalobre i August Rafanell, Publicacions Abadia de Montserrat, Barcelona, 1999, pp. 175-199

2001

Jaume Torró Torrent, « [Una cort a Barcelona per a la literatura del segle XV](#) », *Revista de Catalunya*, 163, junio 2001, pp. 97-123.

2002

Jaume Torró Torrent, « [Bernat Metge i Avinyó](#) », a Lola Badia, Miriam Cabré & Sadurní Martí (eds.), *Llengua i cultura a la Corona d'Aragó, segles XIII-XV*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2002, pp. 99-111.

Jaume Torró Torrent, « [El patró que sorgia en platja i l' *enarratio auctorum*](#) », *Estudi General*, 22, 2002, vol. II, pp. 353-364

Jaume Torró Torrent, « [Joanot Martorell, escrivà de ració](#) », *L'Avenç*, 273, octubre 2002, pp. 12-18

Curial e Güelfa, ed. Jaume Torró Torrent, Barcelona, Biblioteca Hermes - Clàssics Catalans,

2002, 287 pp.

Jaume Torró Torrent, « [Documents de Joanot Martorell acompanyant el príncep de Viana de Sicília a Barcelona](#) », Versió electrònica a l' [Espai Narpan](#) .

2004

Jaume Torró Torrent, « [La noblesa, la lírica, la caça i la cortesia](#) », *Mot so razo*, 3, 2004, pp. 7-15.

2005

Francesc Eiximenis, *Dotzè del Crestià*, I,I, ed. de Xavier Renedo, coordinació de Sadurní Martí, amb la col·laboració d' E. Bassegoda, M. Cabré, M. Galí, J. Garcia, D. Genís, D. Guixeras, E. Izquierdo, J. Lorca, R. Ramos, F.J. Rodríguez, R. Rojas, i Jaume Torró, Girona, Universitat de Girona-Diputació de Girona, 2005, lxvii + 619 pp.

Jaume Torró Torrent, «Ausiàs March, Falconer d'Alfons el Magnànim», *Actes del X Congrés Internacional de l'Associació Hispànica de Literatura Medieval* , Alacant, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, ed. Rafael Alemany-Josep Lluís Martos-Josep Miquel Manzanaro, 2005, 1521-1538.

2006

Jaume Torró Torrent, « [El setge de Bonifacio d'Alfons el Magnànim i el setge de Rodes del Tirant lo Blanc](#) », *Mot so razo*, 5, 2006, pp. 29-40.

Jaume Torró Torrent, «La doble autoría del Tirant lo Blanc o un colofón y la estilística», *Revista*

de erudición y crítica
, 1, 2006, pp. 75-82.

Jaume Torró Torrent, «Notes per a llegir el *Curial e Güelfa*», *De la Bíblia a Joyce. Onze obres del cnon literari*, ed. Jordi Sala, Girona, CCG Editors, 2006, pp. 57-80.

2007

Jaume Torró Torrent, «Pròleg al cançoner d'Ausiàs March: Ovidi exiliat», *Actes del 13è col·loqui internacional de l'AILLC (Girona, 2003)*, ed. Sadurní Martí (coordinador), Miriam Cabré, Francesc Feliu, Narcís Iglesias i David Prats, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007, III, 379-423.

Jaume Torró Torrent, «Il Giovanni Serra dell'Epistola apologetica», *Valla e Napoli. Il dibattito filologico in et umaniastica. Atti del convegno internazionale (Ravello, Villa Rufolo, 22-23 settembre 2005)*, ed. Marco Santoro, Editorial: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, 2007, 61-71.

Lluís Cabré i Jaume Torró, «Una nueva traducción catalana del *De officiis* de Cicerón (con noticia de su versión aragonesa y de otra del *De amicitia*)», *Boletín de la Real Academia Española*, LXXXVII, 295, 1-13.

Jaume Torró Torrent, recensió a Jordi de Sant Jordi, *Poesies*, edició crítica d'Aniello Fratta, Editorial Barcino, Barcelona, 2005 (*Arxiu de textos catalans antics*, 26, 2007, pp. 822-826).

2008

Lluís Cabré i Jaume Torró, «Vicenç Comes, cambrer reial i conegut de Bernat Metge», *Mot so razo*, 7, 2008, pp. 42-51.

Jaume Torró Torrent, «Las cortes de Aragón y las líricas catalana y castellana del siglo XV», *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde et tercer milenio*, dir. Javier San José Lera, ed. Fco. Javier Burguillo y Laura Mier, Salamanca, Universidad, 427-437.

2009

Jaume Torró Torrent (ed.), *Sis poetes del regnat d'Alfons el Magnànim*, Barcelona, Barcino, 2009, 307 pp. (Els Nostres Clssics). ISBN: 978-84-7226-753-4

Montserrat Galí, Rafael Ramos i Jaume Torró, «De mossèn Avinyó a Lluís d'Avinyó, uixer del Príncep de Viana», *Translatar i transferir. La transmissió dels textos i el saber (1200-1500)*, edició a cura d'Anna Alberni, Lola Badia i Lluís Cabré, Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum, 2009, pp. 475-508.

2010

Jaume Torró i Lluís Cabré, «Una nova identificació del poeta Lluís Icard, en l'entorn de Margarida de Prades i de Maria de Castella», *Estudis Romànics*, 32, 2010, pp. 249-265.

Lluís Cabré i Jaume Torró, «Vicenç Comes, camérier royal, poète et ami de Bernat Metge», *Re vue des Langues Romanes*, 114, 2010, pp. 203-216.

Jaume Torró Torrent, «La cort literria d'Alfons el Magnànim», en Ricard Bellveser (coord.), *La poesia d'Ausiàs March i el seu temps*, València: Institució Alfons el Magnànim - Diputació Provincial de València, 2010, pp. 27-39. ISBN 978-84-7822-576-7

Lola Badia i Jaume Torró, «Curial entre Tristán y Orlando», en *Estudios sobre la Edad Media, el Renacimiento y la temprana modernidad*, edició al cuidado de Francisco Bautista Pérez y Jimena Gamba Corradine, Smyr - CiLengua, 2010, pp. 43-60 ISBN 978-84-937654-5-3

Jaume Torró Torrent, [«La consulta i el prefaci quadripartit de l'Espill de Jaume Roig»](#), *Butlletí de la Reial Acadèmia de les Bones Lletres de Barcelona*, 52, 2009-10, pp. 51-62.

Jaume Torró Torrent, «La compilació del cançoner de Saragossa», *Translatar i transferir. La transmissió dels textos i el saber (1200-1500)*, edició a cura d'Anna Alberni, Lola Badia i Lluís Cabré, Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum, 2010, pp. 379-424.

2011

Jaume Torró i Lluís Cabré, «L'origen del senyal Plena de seny d'Ausiàs March», *Cultura neolatina*, 70, 2011, pp. 145-154.

Jaume Torró Torrent, «Els darrers anys de Joanot Martorell o en defensa del Tirant, la novel·la cavalleresca i la cort», en Ricard Bellveser (coord.), *La novel·la de Joanot Martorell i l'Europa del segle XV*, València: Institució Alfons el Magnànim - Diputació Provincial de València, 2011, pp. 573-599. ISBN 978-84-7822-606-1

Jaume Torró Torrent, «L'assedio di Bonifacio di Alfonso il Magnanimo e l'assedio di Rodi nel Tirant lo Blanc di Joanot Martorell», dins *La battaglia nel Rinascimento meridionale. Moduli*

narrativi tra parole e immagini, a cura di Giancarlo Abbamonte, Joana Barreto, Teresa D'Urso, Alessandra Perriccioli Saggese, Francesco Senatore, Roma: Viella, 2011, pp. 137-149. ISBN 9788883344916.

Curial e Gūelfa, edició crítica i comentada de Lola Badia i Jaume Torró, Barcelona: Quaderns Crema, 2011, 768 pp. ISBN: 978-84-7727-517-6

Francesc Eiximenis i la Casa reial (Diplomatari 1373-1409), a cura de Jaume Riera i Sans amb la col·laboració de Jaume Torró Torrent, Girona: Publicacions de l'ILCC, Documenta Universitaria, 2011, 108 pp.

2012

Lluís Cabré i Jaume Torró, «Dona Teresa d'Híxar o Llir entre cards: para la cronología de la obra de Ausiàs March», *Bulletin of Hispanic Studies*, 89.1, 2012, pp. 91-102.

Jaume Torró Torrent, «La respuesta literaria y retórica del *Espill* de Jaume Roig», Antonia Martínez Pérez & Ana Luisa Baquero Escudero (coords.), *Estudios de Literatura Medieval. 25 años de la AHLM*. Murcia: Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones, 2012, pp. 117-128.

Jaume Torró Torrent, «Només hi ha un Joan Martorell documentat amb el nom de Joanot. (Resposta i correcció a Agustín Rubio Vela amb unes notes sobre Manuel de Rajadell)», *Tirant. Butlletí informatiu i bibliogràfic de novel·la de cavalleries*, 15, 2012, pp. 19-32.

Jaume Torró Torrent, «Il *Secretum* di Petrarca e la confessione in sogno di Bernat Metge», *Fourteenth-Century Classicism: Petrarch and Bernat Metge*, edited by Lluís Cabré, Alejandro Coroleu and Jill Kraye (Warburg Institute Colloquia, 21), 2012, pp. 57-68. ISBN 9781908590459. ISSN 1352-9986

Jaume Torró Torrent, «El manuscrit del *Curial e Güelfa*, els pròlegs i el *Filocolo*», *Revista de literatura medieval*, 24 (2012), pp. 269-281.

2013

Jaume Torró Torrent, «Joan Serra e Valla», *La diffusione europea del pensiero del Valla*, ed. Mariangela Regoliosi i Clementina Marsico, Firenze: Edizioni Polistampa, 2013, vol. II. pp. 437-447

2014

Jaume Torró Torrent, «La poesia cortesana (cap. 12)», *Història de la Literatura Catalana*, dirigida per lex Broch. *Literatura Medieval, II. Segles XIV-XV*, dirigida per Lola Badia, Barcelona: Enciclopèdia Catalana - Editorial Barcino - Ajuntament de Barcelona, 2014, pp. 261-352.

Francisco J. Rodríguez Risquete i Jaume Torró, «La poesia després d'Ausis March (cap. 13.3)», *Història de la Literatura Catalana*, dirigida per lex Broch. *Literatura Medieval, II. Segles XIV-XV*, dirigida per Lola Badia, Barcelona: Enciclopèdia Catalana - Editorial Barcino - Ajuntament de Barcelona, 2014, pp. 398-435.

Lola Badia i Jaume Torró, «Curial e Güelfa i el 'comun llenguatge català'», *Cultura Neolatina*, 74, 1-4, 2014, pp. 203-245.

2015

Lola Badia i Jaume Torró, «Curial e Güelfa», *Història de la Literatura Catalana*, dirigida per Àlex

Broch. Literatura Medieval, III. Segle XV, dirigida per Lola Badia, Barcelona: Enciclopèdia Catalana - Editorial Barcino - Ajuntament de Barcelona, 2015, pp. 55-106.

Antònia Carré i Jaume Torró, «L'Espill de Jaume Roig», *Història de la Literatura Catalana, dirigida per Àlex Broch. Literatura Medieval, III. Segle XV*, dirigida per Lola Badia, Barcelona: Enciclopèdia Catalana - Editorial Barcino - Ajuntament de Barcelona, 2015, pp. 251-304.

Lluís Cabré i Jaume Torró, «La poesia d'Andreu Febrer: el trobar ric i el Dante líric», *Medioevo Romano*, XXXIX (IX della serie IV), 1, 2015, pp. 152-165.

Lluís Cabré i Jaume Torró, «La data de naixement de Bernat Metge i d'Andreu Febrer, notaris i escriptors», *Studia mediaevalia Curt Wittlin dicata/Mediaeval Studies in Honour of Curt Wittlin/ Estudis medievals en homenatge a Curt Wittlin*, ed. L. Badia, E. Casanova & A. Hauf (Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2015), pp. 81-85.

Lola Badia i Jaume Torró, «Ambient internacional i cultura de cort al Curial e Güelfa: primer suplement a l'edició de Quaderns Crema 2011», *Studia mediaevalia Curt Wittlin dicata/Mediaeval Studies in Honour of Curt Wittlin/ Estudis medievals en homenatge a Curt Wittlin*, eds. Lola Badia, Emili Casanova i Albert Hauf (Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2015), pp. 51-66.

2016

L'Immagine di Alfonso il Magnanimo tra letteratura e storia, tra Corona d'Aragona e Italia = La imatge d'Alfons el Magnànim en la literatura i la historiografia entre la Corona d'Aragó i Itàlia, a cura di Fulvio Delle Donne e Jaume Torró Torrent (Firenze : SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2016), 297 p. Col·lecció mediEVI ; 10

Jaume Torró, «Il romanzo cavalleresco tra letteratura antica e i romanzi cavallereschi e

d'avventura francesi e borgognoni», *L'immagine di Alfonso il Magnanimo...*, pp. 221-239

Jaume Torró, «Jardinet d'orats. Ms. 151», *Els tresors de la Universitat de Barcelona. Fons bibliogràfic del CRAI Biblioteca de Reserva*,
Universitat de Barcelona, 2016, p.66-69, 343-345

Rafael Ramos, Francisco J. Rodríguez Risquete i Jaume Torró, «Mossèn Avinyó, the Cancionero de Vindel and the Cançoner llemosí del siglo XV», *Digital Philology*, 3, 1 (2014), pp. 142-161.

2017

Jaume Torró Torrent, «El culte de la Mare de Déu de Blaquerna a l'Epir dels Comnè i a la Grècia dels Francs», *Studia Iulliana* 57 (2017), pp. 97-116.