

6

mot so razo

Centre d'Estudis Trobadorescos (Castelló d'Empúries)
Institut de Llengua i Cultura Catalanes (Universitat de Girona)



Sumari

Presentació	4
Editorial	5
El poeta com a personatge literari: Neidhart i Wolfram von Eschenbach a la literatura medieval alemanya Victor Millet	7
Un procés polític difamatori: l'acusació per sodomia contra Ponç Hug V Daniel Genís i Mas	18
La guerra de Troia i les lletres catalanes medievals (segles XIII-XV) Lola Badia	32
Dossier: Música i ball a la lírica occitana	
La dansa en llengua d'oc: un gènere d'èxit entre Occitània i Catalunya Anna Radaelli	49
Les <i>baladas</i> occitanes: origen del gènere i definició del corpus Ilaria Zamuner	61
La cançó trobadoresca en escena Susan Boynton	75
Notes bibliogràfiques	91