

CONVEGNO

COMUNICAZIONE E PROPAGANDA NEI SECOLI XII-XIII

GIOVEDÌ 24 MAGGIO 2007

Università degli studi di Messina, Rettorato, Aula Magna

h. 9,00 Accoglienza - incontro dei convegnisti

h. 9,30 Inaugurazione del convegno e saluto delle autorità

h. 10,00 Relazione d'apertura: M. Aurell (Università di Poitiers), *Communication et propagande aux XII^e et XIII^e siècles : acquis et perspectives*

h. 10,45 Pausa

h. 11,15 V. Beltran (Università di Barcelona), *Poética del sirventés y modelos de escritura*

h. 12,00 C. Giunta (Università di Trento), *Filologia e teoria letteraria davanti al problema della ricezione della letteratura medievale*

Università degli Studi di Messina, Rettorato

GIOVEDÌ 24 MAGGIO 2007

AULA C

h. 15,30

Albarosa N. (Università di Udine e Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma): *Canto gregoriano e notazioni connesse quali strumenti di comunicazione*

h. 16,00

V. Cunha (Università di Belo Horizonte, Brasile): *Le jongleur de Notre Dame: un parcours diachronique*

h. 16,30

V. Debiais (Università di Poitiers): *Retour sur la châtse dite “de saint Charlemagne” du Trésor d’Aix-la-Chapelle (c. 1200) : interactions textes/images et création du discours persuasif*

h. 17,00 Pausa

h. 17,30

S. Di Leo (Università di Messina), *La pratica della fede e della spiritualità islamica in Sicilia nei secoli XII e XIII*

h. 18,00

A. Negri (Università di Urbino), *Formazione ed evoluzione dell’idea imperiale in alcuni testi della Geste du roi*

h. 18,30

E. Blasco Ferrer (Università di Cagliari): *Propaganda sui generis: la fortuna del Libre de Consolat de Mar nel Mediterraneo durante il Medioevo*

AULA P

h. 15,30

A. Cirier (Università di Poitiers): *Diplomazia e retorica comunale: la comunicazione attraverso lo spionaggio politico nell'Italia medievale*

h. 16,00

C. Girbea (Università di Bucarest): *Quelques hypothèses sur la réception du message religieux des romans arthuriens (XII^e-XIII^e siècles)*

h. 16,30

M. Simó Torres (Università di Barcelona): *Las inserciones líricas como instrumento de propaganda política en el roman courtois del siglo XIII*

h. 17,00 Pausa

h. 17,30

E. Dehoux (Università di Poitiers): *Roland dans la Chanson d’Aspremont. Du texte aux images*

h. 18,00

F. Rodriguez-Bernal (Università di Poitiers): *Entre le récit historique et le projet politique : le Liber feudorum major d’Alphonse I^{er}, comte de Barcelone*

h. 18,30

G. Brunetti (Università di Bologna): *Laici, chierici e opere in volgare attorno alla terza Crociata: riflessioni su testi anglonormanni*

VENERDI 25 MAGGIO 2007

Università degli studi, Rettorato

AULA C

h. 9,30

L. Paterson (Università di Warwick): *‘Giochi poetici’ e comunicazione di valori: le tenzoni trovatoresche*

h. 10,00

R. Harvey (Università di Londra, Royal Holloway College) *Troubadours, seigneurs et princes plantagenêts*

h. 10,30

F. Cigni (Università di Pisa): *Il romanzo arturiano e la corona inglese. Aspetti e problemi*

h. 11,00 Pausa

h. 11,30

S. Vatteroni (Università di Udine): *Verbum exhortationis e propaganda nella poesia provenzale del ‘200*

h. 12,00

A. Labate (Università di Messina): *Perspicuità ed enigmaticità del linguaggio dei logoi della scuola patriarcale costantinopolitana del XII secolo*

AULA P

h. 9,30

S. M. Barillari (Università di Genova): *I volgarizzamenti e i rifacimenti del Tractatus de Purgatorio S. Patrici: dalla propaganda religiosa a quella politica*

h. 10,00

L. Hablot (Università di Poitiers): *Caput regis, caput regni: l'image de la tête royale dans le discours politique au Moyen Age*

h. 10,30

M. Meschini (Università Cattolica di Milano): *La dimensione di propaganda dell'azione crociata di papa Innocenzo III*

h. 11,00 Pausa

h. 11,30

L. Catalioto (Università di Messina): *Nefanda impietas Sarracenorum: la propaganda antimusulmana nella conquista normanna del Valdemone*

h. 12,00

G. Larghi (Università di Messina): *Trovatori, podestà e politica in Provenza nei primi decenni del XIII secolo*

h. 12,30

M. Soria (Università di Poitiers): *La guerre des libelles au temps du schisme d'Anaclet*

h. 12,30

R. Manetti (Università di Vercelli): *Satira e propaganda in Flamenca?*

VENERDI 25 MAGGIO 2007

Università degli studi, Rettorato

AULA C

h. 15,30

M. Durante (Università di Messina): *Sul De quinquaginta curialitatibus ad mensam di Bonvesin de la Riva.*

h. 16,00

F. Latella (Università di Messina): *Gervasio di Tilbury e la leggenda di Aliscans*

h. 16,30

Ch. Lee (Università di Salerno): *Le manuscrit comme forme de communication. Jaufre et les genres narratifs occitans en Italie*

h. 17,00 Pausa

h. 17,30

G. Gouiran (Università «Paul Valéry» di Montpellier): *Las novas del heretje: une étrange façon de comprendre la*

AULA P

h. 15,30

A. M. Compagna (Università «Federico II» di Napoli): *Comunicazione e propaganda nella storiografia catalana del sec. XIII*

h. 16,00

P. Larson (OVI. CNR – Firenze): *Antiche ballate politiche italiane*

h. 16,30

F. P. Tocco (Università di Messina): *Ideologia e propaganda nello scambio epistolare tra le città siciliane in occasione del Vespro*

h.17,00 Pausa

h.17,30

E. Pispisa (Università di Messina): *Il manifesto di Manfredi ai Romani*

propagande

h. 18,00

W. Meliga (Università di Torino): *Fama e rumeurs negli ambienti trobadorici del XII secolo*

h. 18,30

V. Beltran (Università di Barcelona): *Poética del sirventés y modelos de escritura*

h.18,00

F. Mora (Università di Messina): *Sulla svolta autoritaria ed anticomunicativa della chiesa occidentale, da Gregorio VII al IV Concilio Lateranense*

h.18,30

D. Baldanza (Università di Pavia – Facoltà di Musicologia – Sede di Cremona): *Il codice Piacenza 65. Strumento propagandistico di modelli di vita sociale*

SABATO 26 MAGGIO 2007

Università degli studi di Messina, Rettorato

AULA C

h. 9,30

D. Tomasello (Università di Messina): *Misura e adab. Il sodalizio dei poeti siciliani tra oriente e occidente*

h. 10,00

M. E. Roig Torres (Università di Barcelona): *Un fol anar don es en fol venguz (BdT 392,031): idas y venidas del desconocido Engles*

h. 10,30

G. Lachin (Università di Padova): *Ancora sui trovatori e gli Hohenstaufen*

h. 11,00 Pausa

h. 11,30

G. Brunel-Lobrichon (Università «La Sorbona» di Parigi): *Les 'valeurs' en consensus chez les troubadours sont-elles des notions de propagande (politique, linguistique) ou non ?*

h. 12,00

G. Vallín (Università di A Coruña): *Los trovadores en la corte de Fernando III de Castilla*

h. 12,30

M. Cabré (Università di Girona): *Nuove circostanze, nuovi oggetti, nuove risorse: istanze politiche nella lirica di Cerverí de Girona (anni 1276-1285)*

AULA P

h. 9,30

G. Noto (Università di Torino): *La comunicazione come bisogno sociale e antropologico in Daurel e Beton*

h. 10,00

P. Hutchinson (Università di Aix-en-Provence): *Peire Vidal, géographe amoureux et producteur d'espaces de propagande politique*

h. 10,30

J. Cerdà (Università Autonoma di Barcelona): *La ocultación como propaganda. A propósito del senhal trovadoresco*

h. 11,00 Pausa

h. 11,30

U. Unlandt (Brigham Young University, USA): *Les représentations du minnesinger Susskind der Jude von Trimberg dans les chansonniers allemands*

h. 12,00

M. A. Coppola (Università di Messina): *Sulla funzione comunicativa del prologo nel Parzival di Wolfram von Eschenbach*

h. 12,30

Brunetti G. (Università di Bologna): *Laici, chierici e opere in volgare attorno alla terza Crociata: riflessioni su testi anglonormanni*

SABATO 26 MAGGIO 2007

Università degli studi di Messina, Facoltà di Lettere, Aula Magna

h. 16,00 C. Alvar (Università di Ginevra): *Biblioteche medievali: potere e propaganda*

h. 16,30 F. Avolio (Università dell'Aquila): *Prima (e a fianco) della propaganda: continuità e mutamenti in alcune forme 'semipubbliche' di comunicazione scritta dalle Origini al Basso Medio Evo*

h. 17,00 Pausa

h.17,30 V. Bertolucci (Università di Pisa): *Satira e propaganda politica nell'Oltremare latino (sec.XIII)*

h. 18,00 F. Zambon (Università di Trento): *La morte incomunicabile: Beatrice e l' "excessus mentis"*