

Lieu:

Université de Fribourg

Av. de l'Europe 20

Salle Jäggi 4112

accès Zoom:

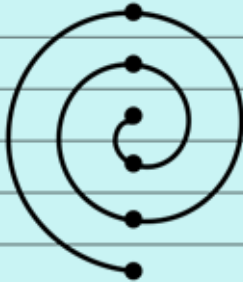
<https://zoom.us/j/98702352817>

Organisation:

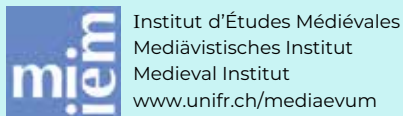
Marion Uhlig (marion.uhlig@unifr.ch)

Luca Barbieri (luca.barbieri@unifr.ch)

	I	II	III	IV	V	VI	
1			6	3	5	4	2
2			1	6	3	5	4
3			5	4	2	1	6
4			2	1	6	3	5
5			4	2	1	6	3
6			3	5	4	2	1



Partenaires:



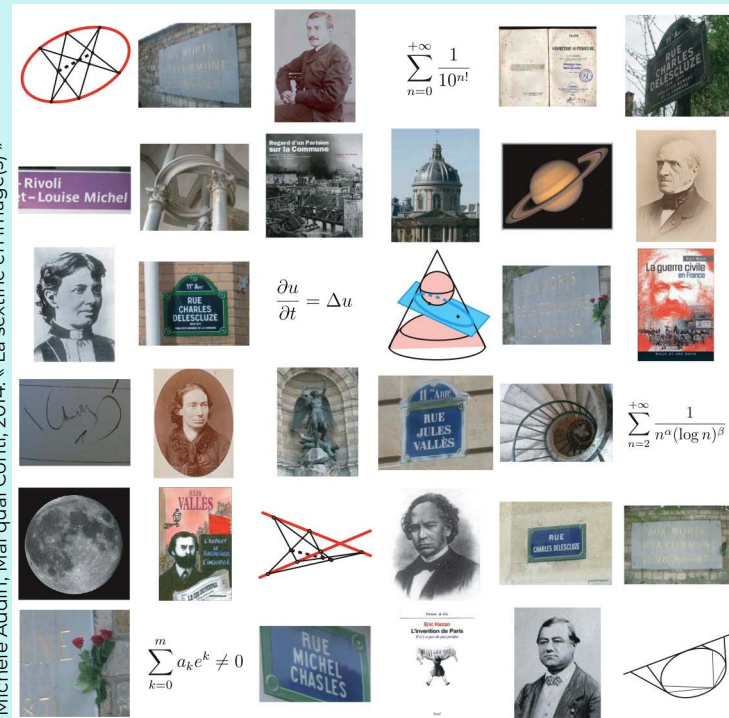
CONTRAINTE CRÉATRICE :

LA FORTUNE LITTÉRAIRE DE

LA SEXTINE DANS LE TEMPS

ET DANS L'ESPACE

Michèle Audin, Mai quai Conti, 2014. « La sextine en image(s) »



Colloque International
Université de Fribourg
18 – 19 mai 2021

mardi 18 mai 2021

- 11h00 Accueil
- 11h15 Introduction par les organisateurs
- 11h30 **Maurizio Perugi**
(Université de Genève)
« Histoire de la **sestine** :
une approche linguistique »

Déjeuner

Session 1 : Poétique de la sestine

Président : Paolo Borsa (Université de Fribourg)

- 14h00 **Paolo Canettieri**
(Sapienza Università di Roma)
« Le rime della **sestina** di Arnaut Daniel »
- 14h45 **Carlo Pulsoni**
(Università degli Studi di Perugia)
« La forma **sestina** nella tradizione antica
dei *Rerum vulgarium fragmenta* »
- 15h30 Pause café
- 16h00 **Sandrine Bédouret-Larraburu**
(ALTER EA7504 – UPPA)
« Le sonnet et la **sestine** : deux formes
contemporaines « créantes » »
- 16h45 **Lluís Cabré**
(Universitat Autònoma de Barcelona)
« La **sestina** nella Catalogna, da Andreu
Febrer a Jaime Gil de Biedma »

Dîner

mercredi 19 mai 2021

Session 2 : Formes et discours de la sestine

Présidente : Julia Straub (Université de Fribourg)

- 9h30 **Fabio Barberini** (Universidade Nova de Lisboa)
« *Ars poetriae/Ars ratiocinandi*. La **sestina** nel
Cinquecento portoghese »
- 10h15 **Jane Griffiths** (Wadham College, Oxford)
« The Turn: Word-choice and Invention
in the **Sestina** »
- 11h00 Pause café
- 11h30 **Thomas Austenfeld** (Université de Fribourg)
« American **Sestinas**: A Century of Aesthetic
Paradoxes »

Déjeuner

Session 3 : La machine sestine

Président : Thomas Hunkeler (Université de Fribourg)

- 14h00 **Ralph Müller** (Université de Fribourg)
« La **sestine** comme machine. Le sens de
la répétition dans la poésie contemporaine
allemande, à partir des exemples d'Oskar
Pastior et de Jan Wagner »
- 14h45 **Adriano Giardina** (Université de Fribourg)
« Le madrigal et la « grande forme » : l'exemple
des **sextines** de Roland de Lassus »
- 15h30 Pause café
- 16h00 **Sabrina Stroppa** (Università di Torino)
« « Microromanzi e microcosmi » : la forma
sestina nella poesia italiana degli anni Ottanta »

16h45 Clôture du colloque

Apéritif de départ