



Ministero per i Beni e le Attività culturali
Direzione Generale per i Beni librari e gli Istituti culturali
Comitato nazionale per le celebrazioni del VII
Centenario della nascita di Francesco Petrarca (2004)

Università degli Studi di Bergamo

Civica Biblioteca Angelo Mai
Fondazione Bergamo nella Storia

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI

DIREZIONE GENERALE PER I BENI LIBRARI E
GLI ISTITUTI CULTURALI

COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI
DEL VII CENTENARIO DELLA NASCITA
DI FRANCESCO PETRARCA (2004)

SEMINARIO INTERNAZIONALE

Liber, fragmenta, libellus prima e dopo Petrarca

in ricordo di d'Arco Silvio Avalle

BERGAMO, GIOVEDÌ 23 - SABATO 25 OTTOBRE 2003
CONVENTO DI S. FRANCESCO - SALA CAPITOLARE
PIAZZA MERCATO DEL FIENO

COMITATO SCIENTIFICO

Francesco Lo Monaco
Luca Carlo Rossi
Claudia Villa



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO
FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
DIPARTIMENTO DI LINGUE E LETTERATURE NEOLATINE

COMITATO ORGANIZZATORE

Alberto Castoldi
*(Magnifico Rettore
dell'Università degli Studi di Bergamo)*
Mauro Ceruti
*(Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia
dell'Università degli Studi di Bergamo)*
Giulio O. Bravi
(Direttore della Civica Biblioteca "Angelo Mai")
Mauro Gelfi
*(Direttore area tecnica-scientifica
della Fondazione Bergamo nella Storia)*



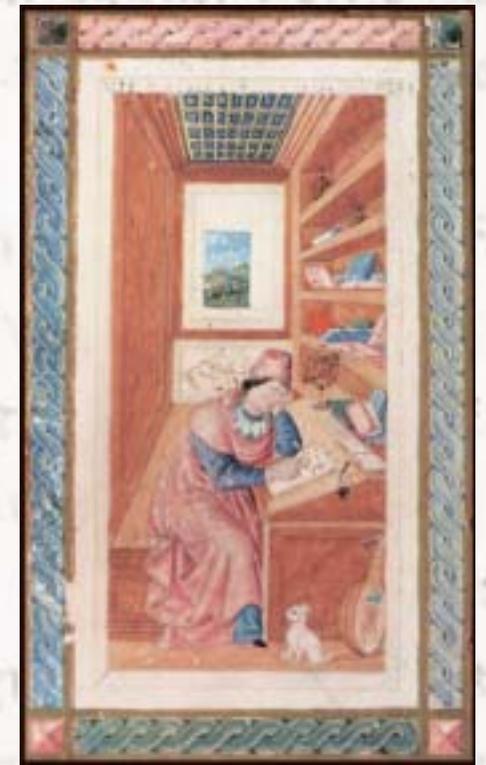
CIVICA BIBLIOTECA ANGELO MAI

SEGRETERIA

Francesco Lo Monaco - Luca Carlo Rossi
Dipartimento di Lingue e Letterature Neolatine
Università degli Studi di Bergamo
Piazza Vecchia, 8 - 24129 Bergamo
tel. +39 035 2052419 - fax +39 035 2052435
e-mail: lomonaco@unibg.it
luca.carlo.rossi@unibg.it



FONDAZIONE BERGAMO NELLA STORIA



GIOVEDÌ 23 OTTOBRE 2003, ORE 15,30

PRESIEDE CLAUDIA VILLA

Apertura dei lavori
Saluti del Rettore dell'Università degli Studi di Bergamo

Alberto Castoldi

del Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia

Mauro Ceruti

del Presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni
del VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca

Michele Feo

Lino Leonardi

Creazione e fortuna di un genere:
la filologia dei canzonieri dopo Avalle

Pascale Bourgain

Manuscripts de poètes et passage
en recueils au XII^e siècle

Francesco Stella

Canzonieri d'amore della lirica mediolatina

Jan M. Ziolkowski

Il libro e la nota: i ruoli della musica
nei manoscritti medievali (secc. IX-XII)
della lirica classica

VENERDÌ 24 OTTOBRE 2003, ORE 10,00

PRESIEDE CESARE SEGRE

Tavola rotonda sui canzonieri provenzali

partecipano Luciana Borghi Cedrini, Walter Meliga,
Giuseppe Noto, Sandro Orlando, Carlo Pulsoni

Tavola rotonda sui canzonieri italiani

partecipano Roberto Benedetti, Corrado Bologna,
Furio Brugnolo, Silvia Buzzetti Gallarati, Roberta Capelli,
Wayne H. Storey

VENERDÌ 24 OTTOBRE 2003, ORE 15,30

PRESIEDE LUCIANA BORGHİ CEDRINI

Vicenç Beltran

Las conexiones intertextuales en los cancioneros:
orígenes y funcionalidad

Donatella Coppini

I canzonieri latini del Quattrocento

Carlo Caruso

Petrarca e petrarchisti in Albione
in età elisabettiana e giacobina

Stefano Carrai

Tra canzoniere e *liber carminum*:
due modelli per la raccolta di rime nell'età rinascimentale

Giorgio Dilemmi

Agli antipodi del canzoniere: le rime di Guidotto Prestinari

Armando Nuzzo

Metrica e poetica dei canzonieri
di Bálint Balassi (1554-1594) e János Rimay (1573?-1631)

Virgilio Bernardoni

Listz, Petrarca e un'idea di libro musicale

SABATO 25 OTTOBRE 2003, ORE 10,00

PRESIEDE DANTE ISELLA

Guglielmo Gorni

L'"Olive" di du Bellay,
canzoniere programmaticamente minore
rispetto al modello di Petrarca

Giovanni Caravaggi

Petrarchismo e modelli alternativi in Juan Boscán

Elena Agazzi

Soluzioni formali e progetto culturale
nelle edizioni della lirica petrarchesca in Germania
dal Settecento ai nostri giorni

Carolin Fischer

Il proemio del canzoniere come luogo del patto lirico

Michail Gasparov

An Anthology without names: composition of the book
"88 poems selected by Zinaida Gippius" (1917)

Niccolò Scaffai

La funzione-Petrarca nei libri poetici del Novecento

Claudio Giunta

Sulla morfologia del libro di rime in età moderna

Luca Carlo Rossi

Avventure editoriali della "Formazione del Canzoniere"
di E.H. Wilkins