



Universitat Autònoma de Barcelona
Professor (Medieval Catalan)

Luis.Cabre@uab.cat

Lluís G. M. Cabré Ollé (Barcelona, 1959) took his PhD at the Universitat Autònoma de Barcelona (1990). He has been a lecturer (1990-93) and Visiting Research Fellow (1994-95) at Queen Mary and Westfield College, University of London, and has taught Medieval Catalan literature at the Universitat de Girona (1993-94) and at the Universitat Autònoma de Barcelona (since 1997), in which he is now professor of Catalan Philology. He has worked as a lexicographer for Oxford University Press and as a translator for Cambridge University Press (1995-96). He has held Fellowships from the CIRIT (Generalitat de Catalunya, 1989) and from the Batista i Roca Foundation (1994-95). In 2008 he was awarded a semester leave to pursue

research at The Warburg Institute (London). He has taught post-graduate courses and seminars and contributed research papers both in Spain (UAB, UB, UdG, UdL, UOC, UPF, UAlacant, USalamanca, USantiago, UValència, CSIC-Milà i Fontanals, IEC, RABLB) and abroad (Birkbeck College, Institute of Romance Studies, Queen Mary and Westfield, University College London, University of Manchester, University of Nottingham, Università di Roma La Sapienza, Università di Roma Tor Vergata, Università degli Studi della Basilicata, Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR, Florence), Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese (Naples), Université de Fribourg, Warburg Institute, North American Catalan Society/University of Massachusetts Amherst, Renaissance Society of America). He is the author of critical editions of Pere March's poetry (1993) and Bernat Metge's *Llibre de Fortuna i Prudència* (2010), and has also co-edited Ramon Llull's *Rhetorica nova* (2006). His research focuses on Medieval Catalan poetry (in particular, Ausiàs March's works), Bernat Metge and Medieval translations, with a secondary research interest in the works of Josep Carner and J. V. Foix. He was responsible for the philological work (verse narrative) in the *Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana* (<http://www.riale.unina.it>). In the periods in which he has been Principal Researcher of research project Translat (UAB) he has edited, in collaboration with Montserrat Ferrer, the 2012 *Cens de traduccions al català medieval fins a 1500* (<http://www.translatdb.narpan.net/>) and has directed the collective volume *The Classical Tradition in Medieval Catalan 1300-1500* (Tamesis 2018).

Lluís G. M. Cabré Ollé (Barcelona, 1959), doctor per la Universitat Autònoma de Barcelona (1990), ha estat *lecturer* (1990-93) i *Visiting Research Fellow* (1994-95) a Queen Mary and Westfield College, Universitat de Londres, i professor de literatura catalana medieval a la Universitat de Girona (1993-94) i a l'Autònoma de Barcelona (des de 1997), on és catedràtic. Ha treballat com a lexicògraf per a Oxford University Press i com a traductor per a Cambridge University Press (1995-96). Ha estat becari de la CIRIT de la Generalitat de Catalunya (1989) i becari Batista i Roca (1994-95), i va obtenir una llicència d'estudis per a una estança de sis mesos al Warburg Institute de Londres (2008). Ha ofert cursos, seminaris i *papers* aquí (UAB, UB, UdG, UdL, UOC, UPF, UAlacant, USalamanca, USantiago, UValència; CSIC-Milà i Fontanals, IEC, RABLB) i a l'estranger (Birkbeck College, Institute of Romance Studies, Queen Mary and Westfield, University College London, University of Manchester, University of Nottingham, Università di Roma La Sapienza, Università di Roma Tor Vergata, Università degli Studi della Basilicata, Istituto Opera del Vocabolario Italiano (CNR, Florència), Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese (Nàpols), Université de

Fribourg, Warburg Institute, NACS/University of Massachusetts Amherst, Renaissance Society of America). Ha publicat edicions crítiques de la poesia de Pere March (1993) i del

Llibre de Fortuna i Prudència

de Bernat Metge (2010), i coeditat la

Rhetorica

nova

de Ramon Llull (2006). S'ha dedicat sobretot a la poesia catalana de l'Edat Mitjana (en especial la d'Ausiàs March), a Bernat Metge i a les traduccions medievals, sense oblidar Josep Carner i J. V. Foix. Va codirigir la feina filològica del

Repertorio Informatizzato dell'Antica Letteratura Catalana

(

<http://www.riale.unina.it>

). Quan ha estat investigador principal del projecte Translat, ha editat, amb Montserrat Ferrer, el

Cens de traduccions al català medieval fins a 1500

(

<http://www.translatdb.narpan.net/>

) el 2012, i després ha dirigit el volum col·lectiu

The Classical Tradition in Medieval Catalan 1300-1500

(Tamesis 2018).

Authored books

1. Lluís Cabré, Alejandro Coroleu, Montserrat Ferrer, Albert Lloret & Josep Pujol. *The Classical Tradition in Medieval Catalan 1300-1500: Translation, Imitation, and Literacy*.

Woodbridge: Tamesis (Boydell & Brewer), Tamesis Serie A: Monografías, 374. ISBN

978-1-85566-322-0 (

2018

). Reviewed in

Rivista Italiana di Studi Catalani

8 (2018): 327-30,

Els Marges

116 (2018): 116-7,

Medievalia

21 (2018): 121-6,

Quaderns d'Italià

23 (2018): 205-10,

International Journal of the Classical Tradition

17 Dec 2018

, *Mot So Razo*
17 (2018): 101-3,
Rivista di Cultura Classica e Medioevale
61.1 (2019): 264-6,
Revista Española de Filosofía Medieval
25 (2018): 233-5,
Boletín de la Real Academia Española
99 (2019): 181-6;
Catalan Review
33 (2109): 164-6,
The Medieval Review
(Indiana), 19.08.15,
Bulletin of Spanish Studies
96.8 (2019): 1344-5,
Revue des Langues Romanes
123.2 (
2019): 459-61,
Estudis Romànics 42 (
2020): 413-7,
Llengua & Literatura
30 (
2020): 123-6,
La corónica
48.2 (2020): 166-70,
Exemplaria classica
24 (2020): 455-7,
Hispanic Research Journal
21.2 (2020): 193-4
; book notice:
Medioevo Romanzo
43 (2019): 245. Accepted for reviewing in
Revista Hispánica Moderna, Res publica litterarum
.

2. Lluís Cabré & Montserrat Ferrer (eds). *Cens de traduccions al català medieval fins a 1500* (<http://www.translatdb.narpan.net/>). (2012)

3. Lluís Cabré (ed.). Bernat Metge: *Llibre de Fortuna i Prudència*, Barcelona: Barcino. ISBN 978-84-7226-761-9 (2010).
Reviewed in
Catalan Review
24 (2010),
Estudis Romànics
34: 513-515 (2012);
Llengua & Literatura
23: 237-239 (2013).

4. Josep Batalla, Lluís Cabré & Marcel Ortín (eds). Ramon Llull, *Retòrica nova* [text llatí i traducció catalana], Presentació per Anthony Bonner i Introducció a l'Art per Robert Pring-Mill (Turnhout & Santa Coloma de Queralt: Brepols & Obrador Edèndum), Traducció de l'Obra Llatina de Ramon Llull 1. ISBN 84-934434-2-5 (

2006

). Reviewed in
Modern Language Notes
122: 448-450 (2007);
Mot So Razo
6: 97-98 (2007);
Llengua & Literatura
19: 402-403 (2008).

5. Xavier Renedo & Lluís Cabré (eds). Sant Vicent Ferrer: *Sermons*. Barcelona: Teide. ISBN 84-307-8441-1 (

93

).

19

6. Lluís Cabré (ed.). Pere March: *Obra completa*. Barcelona: Barcino. ISBN 84-7226-647-8 (

1993

). Reviewed in
Revue des Langues Romanes
101: 225-227 (1997);
Arxiu de Textos Catalans Antics
15: 595-598 (1996);
Els Marges
53: 109-112 (1995).

7. Lluís Cabré Ollé. *L'obra de Pere March: estudi i edició*. Bellaterra: Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona (edició microfotogràfica). ISBN 84-7488-844-1 (

1991

).

8. Lluís Cabré & Marcel Ortín. *"El cor quiet", de Josep Carner*. Barcelona: Editorial Empúries. ISBN 84-7596-028-6 (

1985

). Reviewed in
Llengua & Literatura
1: 525-526 (1986).

Editions and translations

1. Lluís Cabré, Alejandro Coroleu & Jill Kraye (eds). *Fourteenth-century Classicism: Petrarch and Bernat Metge*. London & Turin: The Warburg Institute & Nino Aragno editore. ISBN 978-1-908590-45-2 (**2012**

). Rewieved in
Anuario de Estudios Medievales
43: 404-410 (2013),
International Journal of the Classical Tradition
20: 113-117 (2013),
Medievalia
16: 297-304 (2013),
Mot So Razo □
12: 77-79 (2013),
Medioevo Romano
38: 472-473 (2014),
Llengua & Literarura
24: 160-163 (2014),
Zeitschrift für Kalanistik
27: 295-301 (2014),
Bulletin d'Humanisme et Renaissance
, 77: 301-302 (2015),
Medium Aevum
85.2 (2016): 379.

2. Anna Alberni, Lola Badia & Lluís Cabré (eds). *Translatar e transferir. La transmissió dels textos i el saber (1200-1500). Actes del I Congrés Internacional del Grup Narpan*. Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum & Publicacions de la URV. ISBN 978-84-8424-149-2 (**2010**).

3. Jill Kraye (ed.). *Introducción al humanismo renacentista*, trans. Lluís Cabré. Madrid: Cambridge University Press. ISBN 84-8323-016X (**1998**).

Articles and chapters

1. Lluís Cabré, "Lectures d'Ausiàs March als anys quaranta (i un apunt sobre el 1959)", in *E studis en honor del professor Rafael Alemany Ferrer*, ed. M. Garcia, F. Llorca, L. Martín, J. L. Martos, Joan M. Perujo i G. Sansano (Alacant:

Departament de Filologia Catalana / Institut Universitari de Filologia Valenciana / Universitat d'Alacant,

2023

), p. 115-22.

2. Lluís Cabré, "Pierre Menard o Borges, lul·lista (amb un apèndix sobre Jonathan Swift)", in *Ramon Llull y los lulistas (siglos XIV-XX)*, ed. Rafael Ramis Barceló (Madrid-Porto: Sindéresis, **2022**), p. 119-32.

3. Lluís Cabré, "Ausiàs March i la *Vita nuova*", *Mot So Razo*, 21 (**2022**): 1-18. Doi:

https://dx.doi.org/10.33115/udg_bib/msr.v20i0.22744. ISSN-E 2385-4359. ISSN 1575-5568.

4. Lluís Cabré, "La sestina in Catalogna, da Andreu Febrer a Jaime Gil de Biedma", in *Contrainte créatrice: la fortune littéraire de la sextine dans le temps et dans l'espace*, ed. Luca Barbieri & Marion Uhlig (Florence: SISMEL-Edizioni del Galluzzo,

2023

), p. 111-26. ISBN 978-88-9290-235-0.

5. Lluís Cabré, "'Per menor món l'hom per tots se nomena': sobre Ausiàs March i la filosofia natural", in *"Qui fruit ne sap collir". Homenatge a Lola Badia*, ed. Anna Alberni et al., 2 vols. (Barcelona: Universitat de Barcelona - Editorial Barcino,

2021

), vol. I, p. 117-123.

6. Andrea Lai & Lluís Cabré, "Marginalia e versi inediti su un incunabolo dei *Furs de València*

(1482)",

Translat Library

2.5 (

20

20

).

<https://doi.org/10.7275/Bncm-xy25>

7. Lluís Cabré & Josep Pujol. "La recepció de la poesia de Jordi de Sant Jordi entre 1836 i 1936", *Estudis Romànics* 42: 177-202 (**2020**). doi: 10.2436/20.2500.01290.

8. Montserrat Domingo & Lluís Cabré. "Pere Riu's Preface to His Commentary on the *Miserere*",

Translat Library

1.2 (

2019

)(

<https://doi.org/10.7275/a1s3-b045>

).

Available at:

<https://scholarworks.umass.edu/tl/vol1/iss1/1>

9. Lluís Cabré & Marcel Ortín. "L'interès de Gabriel Ferrater per la poesia d'Ausiàs March", *Reduccions* 113 (primavera-estiu): 241-75 (**2019**).
10. Lluís Cabré. "Apunts sobre Ramon Llull i J. V. Foix (1933-1936)", *Studia Lulliana* 59: 89-98 (**2019**).
11. Lluís Cabré & Josep Pujol. "The Books of the Kings: From James II to Alfonso IV", *Digitale Philology* 8.2 (**2019**), 192-212.
12. Lluís Cabré & Miriam Cabré. "'Car sai que caminant / per terra e navegant': poema sobre la vida al mar dels mercaders de Llevant", in *La vida marítima a la Mediterrània medieval: fonts històriques i literàries*, ed. Lola Badia, Lluís Cifuentes i Roser Salicrú i Lluch (Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat - Museu Marítim de Barcelona, **2019**), pp. 75-93. ISBN 978-84-9191-057-2.
13. Lluís Cabré, Montserrat Ferrer & Josep Pujol. "Il progetto Translat (e le duplici traduzioni nei volgarizzamenti catalani del Trecento e del Quattrocento)", in *Rem tene, verba sequentur. Latinità e medioevo romanzo: testi e lingue in contatto. Atti del Convegno conclusivo del progetto, FIRB - Futuro in ricerca "DiVo, Dizionario dei Volgarizzamenti" (Firenze, 17-18 febbraio 2016)*, ed. Elisa Guadagnini e Giulio Vaccaro (Alessandria: Edizioni dell'Orso, **2017**), pp. 35-47. ISBN 978-88-6274-783-7
14. Lluís Cabré & Sílvia Coll-Vinent, "J. V. Foix, traductor de T. S. Eliot (1927)", *Els Marges*, 113: 55-73 (**2017**).
15. Lluís Cabré. "Alfonso il Magnanimo e Ausiàs March", in *L'immagine di Alfonso il Magnanimo, tra letteratura e storia, tra Corona d'Aragona e Italia*, ed. Fulvio Delle Donne e Jaume Torró (Firenze: SISMEL-Edizioni del Galluzzo), pp. 177-193. ISBN 978-88-8450-691-7 (**2016**).

). Reviewed in

Scripta

8 (dec. 2016): 356-60;

Tirant

19 (2016): 285-88;

Anuario de Estudios Medievales

47.2 (2017): 945-52;

Rezensions Journal für die Geschichtswissenschaften

17.4 (2017);

Bulletin of Spanish Studies

94.7 (2017).

16. Marta Marfany & Lluís Cabré. "Un poème consolatoire inédite (c. 1348) et un fragment d'un *planh* perdu, attribué à Raimbaut de Vaqueiras", *Revue des Langues Romanes*, 120.1: 251-280 (

2016

).

17. Lluís Cabré & Jaume Torró, "La poesia d'Andreu Febrer: el trobar ric i el Dante líric", *Me dioevo Romanzo*

, 39: 152-165

(2015

).

18. Lluís Cabré & Jaume Torró. "La data de naixement de Bernat Metge i d'Andreu Febrer, notaris i escriptors", in *Studia medievalia Curt Wittlin dicata*, ed. L. Badia, E. Casanova & A. Hauf (Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana,

2015)

, pp. 81-85.

19. Lola Badia & Lluís Cabré. "Bernat Metge", in Lola Badia (dir.), *Literatura medieval, II: se gles XIV-XV*

(Barcelona: Enciclopedia Catalana, Barcino, Ajuntament de Barcelona), pp. 185-238 (

Història de la literatura catalana

, II, dir. A. Broch). ISBN 978-84-412-2296-0 (

2014

). Reviewed in

Mot So Razo

14 (2015): 83-84;

Revista de Literatura

77 (2015): 618-22.

20. Lluís Cabré & Marcel Ortín. "Ausiàs March i els poetes catalans del segle XV (caps.

13.1-2), in Lola Badia (dir.), *Literatura medieval, II: segles XIV-XV* (Barcelona:

Enciclopèdia Catalana, Barcino, Ajuntament de Barcelona), pp. 353-397 (

Historia de la literatura catalana

, II, dir. A. Broch). ISBN 978-84-412-2296-0 (

2014

).

Reviewed in

Mot So Razo

14 (2015): 83-84;

Revista de Literatura

77 (2015): 618-22.

21. Lluís Cabré. "L'ànima literària de Bernat Metge i el *Secretum* de Petrarca", in *Cartografi es de l'ànima: identitat, memòria i escriptura*

, ed. I. Grifoll, J. Acebrón & F. Sabaté (Lleida: Pagès), pp. 85-94. ISBN 978-84-9975-517-5 (

2014

).

22. Lluís Cabré & Albert Lloret. "Source Traditions and Target Poetics: Translation and Lexical Issues Regarding the Works of Bernat Metge and Ausiàs March", *Anuario de Estudios Medievales*,

45: 393-417 (

2015

)

.

23. Lola Badia, Lluís Cabré & Sílvia Coll-Vinent. "Publicacions de Martí de Riquer (1931-1936)", in AA.VV., *Martí de Riquer i els valors clàssics de les lletres. Vocació literària i filologia en el centenari del seu naixement*

(Barcelona: Barcino), pp. 70-136. ISBN 978-84-7226-789-3 (

2014)

24. David Barnett & Lluís Cabré, "Creative Translation in Medieval Catalan: Bernat Metge", *Translation Review*

,
Special Issue:

Catalan Writing and Translation

(Routledge), 87: 6-17 (

2013

)

.

25. Sílvia Coll-Vinent & Lluís Cabré Ollé. "Joan Estelrich, profeta d'un nou humanisme i agent cultural", pròleg a Joan Estelrich, *Fènix o l'esperit de renaixença* (Barcelona: RBA La Magrana,

2014

), pp. 9-43.

26. Montserrat Ferrer & Lluís Cabré. "Reflections on the Online Catalogue *Medieval*

Translations into Catalan up to 1500
", in
Medieval Iberian Texts and the Digital Archive
, ed. A. Lloret, Special Issue of
Digital Philology: A Journal of Medieval Cultures
, 3: 43-58 (
2014
).

27. Lluís Cabré. "Una altra veu d'Ausiàs March, entre Ovidi i la psicologia aristotèlica", in *Usos i tradició de les literatures clàssiques a les literatures medievals*
, ed. J. A. Clua & F. Sabaté (Lleida: Pagès), pp. 27-38. ISBN 978-84-99755-363-8 (
2013
).

28. Lluís Cabré. "Petrarch's *Griseldis* from Philippe de Mézières to Bernat Metge", in: *Fourteenth-century Classicism: Petrarch and Bernat Metge*
, ed. Lluís Cabré, Alejandro Coroleu & Jill Kraye (London & Turin: The Warburg Institute & Nino Aragno editore,
2012
, pp. 29-42.

29. Lluís Cabré & Montserrat Ferrer. "Notícia d'unes *Exclamacions* sobre la Passió de Crist (BC, ms. 473) i la seva relació amb l'*Arbor* d'Ubertí de Casale",
Caplletra, 55: 9-25
(
2013
).

30. Montserrat Ferrer & Lluís Cabré. "La traducció catalana (c. 1351) de les *Grandes Chroniques de France*
",
Anuario de Estudios Medievales
, 42: 653-668 (
2012
).

31. Lluís Cabré & Jaume Torró. "Dona Teresa d'Híxar o Llir entre cards: para la cronología de la obra de Ausiàs March", *Bulletin of Hispanic Studies*, 89: 91-102 (**2012**).

32. Lluís Cabré & Montserrat Ferrer. "Els llibres de França i la cort de Joan d'Aragó i Violant de Bar", in: *El saber i les llengües vernacles a l'època de Llull i Eximenis. Estudis ICREA sobre vernacularització / Knowledge and Vernacular Languages in the Age of Llull and Eximenis*
, ed. Anna Alberni, Lola Badia, Lluís Cifuentes & Alexander Fidora (Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat), pp. 217-30. ISBN 978-84-9833-430-7 (

2012

).

33. Jaume Torró & Lluís Cabré. "Una nova identificació del poeta Lluís Icard, en l'entorn de Margarida de Prades i de Maria de Castella", *Estudis Romànics*, 32: 249-265 (2010).

34. Jaume Torró & Lluís Cabré. "L'origen del senyal 'Plena de seny' d'Ausiàs March", *Cultura Neolatina*, 70: 145-154 (

2010

).

35. Lluís Cabré & Jaume Torró. "Vicenç Comes, camérier royal, poète et ami de Bernat Metge", *Revue des Langues Romanes*, 114: 203-216 (2010). [Revisió del treball publicat a *Mot so razo*, 7 (2008).]

36. Lluís Cabré & Jaume Torró. "Vicenç Comes, cambrer reial i conegut de Bernat Metge", *Mot so razo*, 7: 42-51 (

2008

).

37. Lluís Cabré. "Un lugar de Petrarca, de Ausiàs March (101) a Fernando de Herrera", in: *La fractura historiográfica: las investigaciones de Edad Media y Renacimiento desde el tercer milenio*

, ed. Javier San José Lera, Francisco Javier Burguillo, Laura Mier (Salamanca: Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas), pp. 519-531. ISBN 978-84-934697-7-1 (

2008

).

38. Lluís Cabré. "Ovid's 'odi et amo' and its Presence in the Poetry of Ausiàs March", in: *Latin and vernacular in Renaissance Iberia: Ovid from the Middle Ages to the Baroque*, ed. Alejandro Coroleu & Barry Taylor (Manchester: Manchester Spanish & Portuguese Studies), pp. 17-24. ISBN 978-1-905872-04-6 (

2008

).

39. Lluís Cabré & Jaume Torró. "Una nueva traducción catalana del *De officiis* de Cicerón (con noticia de su versión aragonesa y de otra del *De amicitia*

)", *Boletín de la Real Academia Española*

, 87: 201-213 (

2007

).

40. Lluís Cabré. "British Influence in Medieval Catalan Writing: An Overview", in: *England and Iberia in the Middle Ages, 12th -15th Centuries: Cultural, Literary, and Political Exchanges*, ed. María Bullón-Fernández (New York: Palgrave Macmillan), The New Middle Ages s.n., pp. 29-46. ISBN-13: 978-1-4039-7224-8 (

2007

).

41. Lluís Cabré. "Andreu Febrer, 'fabbro' i lector", in: *From the 'Cancioneiro da Vaticana' to the 'Cancionero general': Studies in Honour of Jane Whetnall*, ed. Alan Deyermond & Barry Taylor (London: Queen Mary, University of London,

2007

), Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar 60, pp. 103-114.

42. Lluís Cabré. "Bernat Metge, Reader and Translator of Jean de Meun and Alain de Lille", in: *Latin and Vernacular in Renaissance Iberia, II: Translations and Adaptations*, ed. B. Taylor &

A. Coroleu (Manchester: Manchester Spanish & Portuguese Studies), Cañada Blanch Monographs 8, pp. 1-12. ISBN 0-9539968-7-5 (

2006

).

43. Lluís Cabré. "Orfeu a *Lo somni*: el gust per la poesia", *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 50: 249-70 (

2005-2006

).

44. Lluís Cabré. "[L'infant Pere d'Empúries i la tradició familiar: estampes en el setè centenari del seu naixement](#)", *Mot so razo*, 4: 69-83 (**2005**).

45. Lluís Cabré, "[Dues notes de lèxic medieval: 'estremoni' i 'ereos'](#)", *Estudi General [= Miscel·lània d'homenatge a Modest Prats*

, vol. II, ed. A. Rossich, M. Vilallonga & D. Prats], 22:51-63 (

2002

).

46. Lluís Cabré. "[De nou sobre Metge, Laelius i el *Somnium Scipionis*](#)", in: *Literatura i cultura a la Corona d'Aragó*

, ed. Lola Badia, Miriam Cabré & Sadurní Martí (Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat), 49-62. ISBN 84-8415-327-4 (

2002

).

47. Lluís Cabré. "Algunes imitacions i traduccions d'Ausiàs March al segle XVI", *Quaderns. Revista de Traducció*

, 7, 59-82 (

2002

).

48. Lluís Cabré. "Homilètica lul·liana: context i públic a l'ombra de l'Art", *Studia Lulliana*, 40: 3-22 (2000).

49. Lluís Cabré Ollé. "El palau de la poesia abans d'Ausiàs March", in: *El gust d'Ausias March*, ed. Josep A. Gisbert (Ajuntament de Gandia), pp. 37-44. ISBN 84-86927-37-4 (1999).

50. Lluís Cabré. "Llum i tenebres: l'amor segons Ausiàs March (a la poesia XLV)", in: *Lectures d'Ausiàs March (15 de gener-10 de desembre de 1997)*, ed. Albert G. Hauf (València: Fundació Bancaixa), pp. 127-152. ISBN 84-89413-82-2 (1998).

51. Lluís Cabré. "[Notas sobre la memoria de Santillana y los poetas de la Corona de Aragón](#)", in: Cancionero *Studies in Honour of Ian Macpherson*, ed. Alan Deyermond (London: Queen Mary and Westfield College), pp. 25-38. ISBN 0-904188-37-X (1998).

52. Lluís Cabré. "Dos lectors antics del mestre Ausiàs March i un context", in: *Ausiàs March: textos i contextos*, ed. Rafael Alemany Ferrer (Barcelona: Institut Interuniversitari de Filologia València & Publicacions de l'Abadia de Montserrat), pp. 59-71. ISBN 84-7826-872-3 (1997).

53. Lluís Cabré. "From March to Petrarch: Torroella, Urrea, and Other *Ausimarchides*", in: *The Medieval Mind. Hispanic Studies in Honour of Alan Deyermond*, ed. Ian Macpherson & Ralph Penny (London: Tamesis), pp. 57-73. ISBN 1-85566-051-2 (1997).

54. Lluís Cabré. "Aristotle for the Layman: Sense Perception in the Poetry of Ausiàs March", *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 59: 48-60 (1996).

55. Lluís Cabré & Xavier Renedo. "'Et postea aplicetur thema': Format in the Preaching of St Vincent Ferrer OP", *Archivum Fratrum Praedicatorum*, 66: 245-256 (1996).

56. Lluís Cabré & Jaume Turró. "'Perché alcun ordine gli habbia ad esser necessario': la poesia 1 d'Ausiàs March i la tradició petrarquista", *Cultura Neolatina. Rivista di Filologia Romanza*, 55: 117-136 (1995).

57. Lluís Cabré. "Anthony Trollope i Josep Carner: els marges d'una traducció", *Revista de Catalunya*, 92: 111-130 (

1995

).

58. Lluís Cabré. "La desesperació del damnat i el desig de no existir: el poema XXXV d'Ausiàs March", in: *Textos literaris catalans: lectures i interpretacions*, ed. Narcís Garolera (Barcelona: Columna), vol. I, pp. 87-99. ISBN 84-7809-712-0 (

1994

). [Edited, partial reprint of the article of 1992.]

59. Lluís Cabré. "Comentaris sobre Bernat Metge i la seva primera consolació: el *Llibre de Fortuna e Prudència*",

in:

Intel·lectuals i escriptors a la Baixa Edat Mitjana

, ed. Lola Badia & Albert Soler (Barcelona: Curial Edicions & Publicacions de l'Abadia de Montserrat), pp. 95-107. ISBN 84-7826-574-0 (

1994

).

60. Lluís Cabré. "Apunts sobre la subtileza en la poesia d'Ausiàs March", in: *Actes del novè Congrés Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Alacant-Elx, setembre 1991)*

, ed. Rafael Alemany

et alii

(Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat), vol. I, pp. 273-287. ISBN 84-7826-444-2 (

1993

).

61. Lluís Cabré. "El jo literari i les noves rimades de Pere March". *Caplletra*, 13: 71-84 (**1992**).

62. Lluís Cabré. "'E volgra ser no-res': notes al poema XXXV de March", in: *Miscel·lània Joan Fuster*, ed.

Antoni Ferrando & Albert G. Hauf (Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat), vol. V, pp. 101-119. ISBN 84-7826-328-4 (

1992

).

63. Lluís Cabré & Marcel Ortín. Josep Carner, *El cor quiet: comentari de dos poemes*, in: AA.VV., *Comentaris de literatura catalana de C.O.U*

1989-1990 (Barcelona: Editorial Columna), pp. 43-54. ISBN 84-7809-086-X (

1989

).

64. Lluís Cabré, Marcel Ortín & Josep Pujol. "*Conèixer e haver moralitats bones: l'ús de la literatura en l*

'Arbre Exemplifical

de Ramon Llull",

Estudios Lulianos

, 28: 139-167 (

1988

).

65. Lluís Cabré. "El conreu del lai líric a la literatura catalana medieval", *Llengua & Literatura*, 2: 67-132 (

1987

).

1

66. Lluís Cabré. "*Los enuigs* de Jordi de Sant Jordi i l'adaptació del lai líric a la poesia catalana medieval", in: *Estudis de literatura catalana en honor de Josep Romeu i Figueras*, ed. Lola Badia & Josep Massot i Muntaner (Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat), vol. I, pp. 183-206. ISBN 84-7202-748-1 (

1986

).

67. Lluís Cabré & Marcel Ortín. "El son de dos poetas: apunt sobre Josep Carner i Gabriel Ferrater", *Faig*, 23-24: 49-55 (**1985**).

68. Lluís Cabré & Marcel Ortín. "Aproximació a Josep Carner, traductor: els anys de l'Editorial Catalana (1918-21)", *Els Marges*, 31: 114-125 (**1984**).

Reviews

1. Lluís Cabré, Ressenya de: Costanzo Di Girolamo, *Filologia interpretativa* (Edizioni di storia e letteratura, 2019). *Estudis Romànics*, 44: 471-5 (

2022

).

2. Lluís Cabré, Ressenya de: *Els manuscrits, el saber i les lletres a la Corona d'Aragó, 1250-1500*, ed. L. Badia, L. Cifuentes, S. Martí, and J. Pujol (Publicacions de l'Abadia de Montserrat 2016).

Scri

pta, 9: 367-71 (

2017

).

3. Lluís Cabré, Ressenya de: The Dream of Bernat Metge, trans. Antonio Cortijo and Elisabeth Lagresa (John Benjamins 2013). *Caplletra*, 57: 233-238 (**2014**).

4. Lluís Cabré, Ressenya de: Lluís de Requesens et al., *Sis poetes del regnat d'Alfons el Magnànim*, ed. J. Torró (Barcino

2009).
Literatura
239-242 (
2013)

Llengua &
, 23:

5. Lluís Cabré Ollé, Ressenya de: *Curial e Güelfa*, ed. crítica i comentada de Lola Badia & Jaume Torró (Quaderns Crema 2011). *M*
edievalia
, 15: 385-390 (
2012)

6. Lluís Cabré. Ressenya de: Martin J. Duffell, *Syllable and Accent on Medieval Hispanic Metrics* (Queen Mary 2007). *Llengua &*
Literatura, 19:
440-443 (
2008)

7. Lluís Cabré. Ressenya de: Llull, ROL, XXX: *Rhetorica nova, Liber de natura, et al.*, ed. Jaume Medina (Brepols 2005).
Studia Lulliana
, 45-46: 121-124 (
2006)

8. Lluís Cabré. Ressenya de: Jordi de Sant Jordi, *Poesies*, ed. Aniello Fratta, ENC B/26 (Barcino 2005). *Llengua &*
Literatura, 17:
470-76 (
2006)

9. Lluís Cabré. [Ressenya de The Dream of Bernat Metge, traducció de Richard Vernier](#) (Aldershot 2002).
Nottingham Medieval Studies,
47: 250-53 (
2003)

10. Lluís Cabré. Ressenya de: Josep Maria Ruiz Simon, *L'Art de Ramon Llull i la teoria escolàstica de la ciència* (Quaderns Crema 1999).
Studia Lulliana
, 40: 189-193 (

2000

).

11. Lluís Cabré. Ressenya de: *Homage to Ramon Llull, Catalan Review*, 4 (1990). *Studia Lulliana*, 31: 189-195 (

1991

).

12. Lluís Cabré. Ressenya de: Pere Bohigas, *Lírica trobadoresca del segle XV* (Institut de Filologia Valenciana i Publicacions de l'Abadia de Montserrat 1988).

Llengua & Literatura

, 4: 461-465 (

1990-1991

)

13. Lluís Cabré & Josep Pujol. Ressenya de: Pere i Jaume March, *Cobles i noves rimades*, ed. J. Vidal Alcover (Tres i Quatre 1987).

Llengua & Literatura

, 3: 579-582 (

1988-1989

).

14. Lluís Cabré. Ressenya de: Guillem de Torroella, *La faula*, ed. P. Bohigas i J. Vidal Alcover (Edicions Tàrraco 1984).

Llengua & Literatura

, 1: 609-615 (

1986

).

Book notices

1. *Mot So Razo*, 19: 84-85 (**2020**)-
2. *Speculum*, 89: 796-797 (**2014**).
3. *Caplletra*, 48: 264-268 (**2010**).
4. *Studia Lulliana*, 48: 155-156 (**2008**).
5. *Estudis Romànics* (Barcelona), 24: 384 (**2002**).
6. *Bulletin of Hispanic Studies* (Glasgow), 74: 131-132 (**1997**).
7. *Modern Language Review*, 89: 232-233 (**1994**).
8. *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool), 69: 185-186 (**1992**).
9. *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool), 69: 276-277 (**1992**).
10. *Bulletin of Hispanic Studies* (Liverpool), 69: 304-305 (**1992**).

11. *Studia Lulliana*, 31: 90-93 (1991).
12. *Llengua & Literatura*, 3: 560-562 (1988-89).

Peer reviewing

For *Anuario de Estudios Medievales*, *Bulletin of Hispanic Studies*, *Catalan Review*, *Cesura*, *Digital Philology*
(Johns Hopkins),
Hispanic Review

,
Lingue Antiche e Moderne

,
Llengua & Literatura

,
Magnificat

,
Medioevo Romanzo

,
Mélanges de la Casa de Velázquez. Nouvelle série

,
Mélanges de l'École Française de Rome/Moyen Âge

,
Mot So Razo

,
Summa, Translat Library.

Varia

1. Lluís Cabré, "Tant no turmenta" [de Gabriel Ferrater], in Associació Gabriel Ferrater > Apadrina un poema: <https://www.gabrielferrater.cat/2022/05/tant-no-turmenta-lluis-cabre/> (2022).

2. Lluís Cabré. "1399. Bernat Metge: escriure des d'una presó imaginària", in Borja de Riquer (dir.), *Història mundial de Catalunya* (Barcelona: Edicions 62), pp. 286-92. ISBN 978-84-297-7728-4 (2018).

3. Lluís Cabré. "Josep Romeu i el vers", *Serra d'Or*, núm. 687 (març 2017), pp. 53-56.

4. Lluís Cabré. "Martí de Riquer: els nostres clàssics entre els altres", in AA.VV., *Martí de Riquer i els valors clàssics de les lletres: vocació literària i filologia, en el centenari del seu naixement* (Barcelona: Barcino), pp. 22-31. ISBN 978-84-7226-789-3 (**2014**).
-). Reviewe in *Els Marges* 108 (2016): 114-6, *Mot So Razo* 15 (2016): 210-2.
5. Lluís Cabré. "Un record de Josep Romeu, editor", *Mot So Razo* 13: 73-74 (**2014**).
6. Lluís Cabré. "Bernat Metge, a Man of Letters", in AA.VV, *In memoriam Bernat Metge* (Barcelona: Publicacions del Narpan, **2013**), pp. 7-18.
7. Lluís Cabré, Josep Pujol & Montserrat Ferrer. "Traduccions i transmissió manuscrita: el projecte TRANSLAT", *Medievalia*, 15: 13-17 (**2012**).
8. Lluís Cabré. "El valor de l'arxiu: set poetes catalans del segle XV", *L'avenç*, 376: 54-55 (febrer **2012**).
9. Lluís Cabré, s.v. "March, Pere"; "Metge, Bernat", in: *DBE* (Madrid: Real Academia de la Historia): dbe.rah.es
10. Lluís Cabré, s.v. "H. de Saltrey", "Marco Polo", in: *Translations médiévales (Transmédie): Cinq siècles de traductions en français au Moyen Âge (xie-xve siècles). Étude et répertoire*, dir. Claudio Galderisi (Turnhout: Brepols, **2011**).
11. Teulats, Sílvia. "La versió catalana de la visió del Purgatori de sant Patrici de Lluís d'Auxerre", amb una nota preliminar de Lluís Cabré & Montserrat Ferrer: http://www.narpan.net/bibliotecadigital/articulos/cat_view/91-teulats-castells-silvia.html (**2011**).
12. Lluís Cabré & Jaume Torró. *De amicitia. Silva in lavde Lole Badia: "Funiculus triplex difficile rumpitur" (sobre Ausiàs March, sant Bernat i altres amistats)* (Barcelona: Taller de Marcel Ortín, **2011**).
13. Lluís Cabré. "El romanç de Ramon Llull". Conferència llegida al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya el 28 de gener de **2010**: <http://www.calameo.com/read/000225201f20dcca95039>.

14. Lluís Cabré. "Un medievalista generós. *In memoriam* Alan Deyermond", 27 de setembre de **2009**: <http://www.narpan.net/component/content/article/162-un-medievalista-generos-in-memoriam-alan-d-deyermond.html>

15. Lluís Cabré & Marcel Ortín. "La permanent novetat de Ramon Llull (a propòsit de la *Retòrica nova*)", *L'avenç*, núm. 325 (juny): 30-34 (**2007**).

16. Lluís Cabré, s.v. Berguedà (Guillem de), Besalú (Ramon Vidal de), Cabestany (Guillem de), Cabrera (Guerau de), Girona (Cerverí de), March (Pere), Troubadours (Catalan), in: *Medieval Iberia: An Encyclopedia*, ed. Michael Gerli (New York: Routledge), pp. 163, 164, 188-89, 189, 541 i 811-12 (**2003**).

17. Codirecció filològica del "Repertorio Informatizzato dell'antica letteratura catalana" i edició dels textos 96.1 fins a 96.12, Obis beata, Obis gloriosa, 41.1, 0.29, 0.94: www.rialc.unina.it (**2001**).

18. Judith Willis (ed.), *Oxford Pocket Català per a estudiants d'anglès. Català-anglès, anglès-català* (Oxford University Press). Lexicographers: Sílvia Coll-Vinent, Lluís Cabré, Núria Martí Girbau, Max Cawdron, David Barnett, Graciela Edo de Griegg, Roser Vich Gallego, Lúdia Bayona-Mons, Mel Fraser & Suzanne McCloskey. ISBN 0-19-431314-X (**1997**, 2002).

19. Lluís Cabré. "A la vuelta de Nápoles", *Qué leer*, 1.11 (May **1997**), p. 88.

20. Lola Badia with Lluís Cabré *et alii*. *Boletín Bibliográfico de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*, 2: 21-47 (**1988**).