

## BIBLIOGRAFIA

Adroher Ben 1956-1957 = M<sup>a</sup> Antonia ADROHER BEN, «Estudios sobre el manuscrito *Petri Michaelis Carbonelli Adversaria* 1492 del Archivo Capitular de Gerona», *Anales del Instituto de Estudios Gerundenses*, 1956-1957, vol. 11, pp. 109-162.

Aguiló 1900 = Marià AGUILÓ, *Cançoner de les obretes en nostra lengua materna mes divulgades durant los segles XIV, XV e XVI recullit e ordenat per Marian Aguiló y Fuster*, Barcelona, Alvar Verdaguer, 1873-1900.

Alberni 2003 = Anna ALBERNI, *El cançoner Vega-Aguiló (BC, mss. 7-8): estructura i contingut*, Tesi doctoral, Barcelona, Universitat de Barcelona, 2003.

Álvarez Pellitero 1993 = ÁLVAREZ PELLITERO, *Cancionero de Palacio*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 1993.

Aramon 1938 = Ramon ARAMON, *Cançoner dels Masdovelles*, Barcelona, Institut d'Estudis Catalans, 1938.

Aramon 1953 = Ramon ARAMON, *Cançoner de l'Ateneu*, Barcelona, IEC, 1953.

Aramon 1997 = Ramon ARAMON, *Estudis de Llengua i Literatura*, Barcelona, IEC, 1997.

Archer & Riquer 1998 = Robert ARCHER & Isabel de RIQUER, *Contra las mujeres: poemas medievales de rechazo y vituperio*, Barcelona, Quaderns Crema, 1998.

Auferil 2007 = Jaume AUFERIL, Antoni Vallmanya, *Poesies*, Lleida, Fundació Noguera / Pagès editors, 2007.

Baselga 1896 = Mariano BASELGA, *El cancionero catalán de la Universidad de Zaragoza*, Zaragoza, Cecilio Gasca, 1896.

Bofarull 1864-65 = Manuel de BOFARULL, *Opúsculos inéditos del cronista catalán Pedro Miguel Carbonell. Ilustrados y precedidos de su biografía documentada por el D. Manuel de Bofarull y de Sartorio*, Barcelona, Imprenta del Archivo, 1864-1865, vol. 1-2.

Bofarull 1875 = Manuel de BOFARULL, «Poesías religiosas catalanas copiadas de un códice que se custodia en el Archivo de la Catedral de Gerona y se titula Petri Michaelis Carbonelli Adversaria», *Revista Histórica Latina*, 1875, vol. 2, pp. 61-64 & 102-108.

Briz 1868-69 = Francesc Pelai BRIZ, *Llibre intitolat Jardinet de Orats, compost de diverses strofes y rims en moltes llengües*, Barcelona, Joan Roca y Bros, 1868-1869.

Cabré en premsa = Lluís CABRÉ, Bernat Metge, *Llibre de Fortuna e Prudència*, Barcelona, Barcino, en premsa.

Carbonell 1973 = Jordi CARBONELL, Joan Roís de Corella, *Obres completes, I. Obra profana*, València, Albatros, 1973.

Corominas 1959 = Joan COROMINAS, «The Old Catalan Rhymed Legends of the Seville Bible», *Hispanic Review*, 1959, vol. 27, pp. 361-383.

Donovan 1958 = Richard B. DONOVAN, *The liturgical drama in medieval Spain*, Toronto, Pontifical Institute of Medieval Studies, 1958.

Faraudo et al. 1907-1910 = Lluís FARAUDO & Ignasi de JANER, *Recull de textos catalans antics*, Barcelona, Serra & Russell / L'Avenç, 1907-1910, vol. 7-12.

Faraudo 1910-1912 = Lluís FARAUDO, *Recull de textos catalans antics*, Barcelona, L'Avenç, 1910-1912, vol. 13-18.

Frank 1955 = Itsvan FRANK, «Fragment de Passion catalan conservé à la Cathédrale de Barcelone», dins *Miscelánea filológica dedicada a Mons. A. Griera*, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Instituto M. de Cervantes / Instituto de Estudios Pirenaicos, 1955, vol. 1, pp. 247-256.

Galí 2006 = Montserrat GALÍ, *Las poesías de Mossèn Avinyó*, Treball de recerca, Girona, Universitat de Girona, 2006.

Gallina 1974-88 = Annamaria GALLINA, Dante Alighieri, *Divina Comèdia. Versió catalana d'Andreu Febrer*, Barcelona, Barcino, 6 vols.

Gascon 1998 = Sergi GASCON, *Jardinet d'Orats. Barcelona, Biblioteca de la Universitat, ms. 151*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona / Fundació "La Caixa", 1998.

Girbal 1876 = Enric Claudi GIRBAL, «Un poeta antich gironí», *La Renaixensa*, 1876, vol. 6/2, pp. 1-23.

Gómez 2000 = Francesc J. GÓMEZ, *Cançoners de l'Ateneu [Microforma]; Barcelona, Biblioteca de l'Ateneu Barcelonès, ms. 1*, Bellaterra, Universitat Autònoma de Barcelona / Fundació "La Caixa", 2000.

Kastner 1905 = L. E. KASTNER, «Débat du corps et de l'âme en provençal», *Revue des langues romanes*, 1905, XLVIII, pp. 30-64.

Laidlaw 1974 = J. C. LAIDLAW, *The Poetical Works of Alain Chartier*, Cambridge, Cambridge University Press, 1974.

Martí 2002 = Sadurní MARTÍ, «Escolios sobre impaginación y variantes redaccionales en Montserrat 992», dins *Proceedings of the Twelveth Colloquium*, London, Department of Hispanic Studies (University of London), pp. 67-76.

Martínez Romero 2004 = Tomàs MARTÍNEZ ROMERO, «Consideracions per a una edició de l'*Obra per los vells*, de Joan Moreno», *Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura*, 2004, pp. 26-31.

Martos 2009 = Josep Lluís MARTOS, «Sotsmissió amorosa: uns poemes mal editats de Joan Roís de Corella», *Llengua & Literatura*, 2009, núm. 20, pp. 7-25.

Massó 1932 = Jaume MASSÓ, *Repertori de l'antiga literatura catalana. La Poesia: vol. I*, Barcelona, Editorial Alpha, 1932.

Massot 1962 = Josep MASSOT, «Notes sobre la supervivència del teatre català antic», *Estudis Romànics*, 1962, XI, pp. 49-101.

Milà i Fontanals 1889 = Manuel MILÀ I FONTANALS, *De los trovadores en España, Obras completas*, Barcelona, 1889, vol. II.

Miret 1916 = Joaquim MIRET, «El llibre de Daniel de la Bíblia catalana rimada de Sevilla», *Revue Hispanique*, 1916, vol. 36, pp. 72-134.

Moliné 1909-1910 = Ernest MOLINÉ, «Passió, mort, resurrecció y aparicions de N. S. Jesucrist», *Estudis Universitaris Catalans*, 1909-1910, vol. 3-4.

Moliné 1910 = Ernest MOLINÉ, «Llegendes rimades de la Bíblia de Sevilla», *Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 1910, vol. 39, pp. 394-411.

Olivar 1927 = Marçal OLIVAR, *Obres menors de Bernat Metge i Anselm Turmeda*, Barcelona, Barcino, 1927.

Pacheco 1980 = Arseni PACHECO, *Testament de Bernat Serradell*, Barcelona, Barcino, 1980.

Pacheco 1983 = Arseni PACHECO, *Blandin de Cornualla i altres narracions en vers dels segles XIV i XV*, Barcelona, Ed. 62 / "La Caixa", 1983.

Parramon 1989 = Jordi PARRAMON, «Dos anònims relacionats amb Bernat Fenollar», dins *Miscel·lània Joan Fuster*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1989, vol. 1, pp. 77-83.

Petrocchi 1966-67 = Giorgio PETROCCHI, Dante Alighieri, *La Commedia secondo l'antica vulgata*, Florència, Le Lettere, 1966-1967 (1994 2ª ed.).

Pujol 2001 = Miquel PUJOL, *Poesia occitanocatalana de Castelló d'Empúries. Recull de poemes de final del segle XIII i primer terç del XIV*, Figueres / Girona, Institut d'Estudis Empordanesos / Patronat Francesc Eiximenis, 2001.

Pujol 2007 = Josep PUJOL, «L'atribució de les cançons amoroses de Jacme March», dins *Actes del XIIIè Col·loqui Internacional de Llengua i Literatura Catalanes (Universitat de Girona, 9-13 de setembre de 2003)*, Barcelona, Associació Internacional de Llengua i Literatura Catalanes / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2007, vol. III, pp. 323-336.

Quadrado 1871 = Josep Maria QUADRADO, «Un drama sacro del siglo XIV», *La unidad católica*, 5 de febrer de 1871, vol. 101, pp. 388-392.

Riera 2008 = Jaume RIERA, «Una cançó de despit contra el rei Martí», *Mot so razo*, 2008, 7, pp. 34-41.

Riquer 1955 = Martí de RIQUER, «Alain Chartier y Ausiás March», *Revista de Filología Española*, 1955, 39, pp. 336-338.

Riquer 1951 = Martí de RIQUER, Andreu Febrer, *Poesies*, Barcelona, Barcino, 1951.

Riquer 1956 = Martí de RIQUER, «Triste deleytación, novela castellana del siglo XIV», *Revista de Filología Española*, 1956, 40, pp. 33-65.

Riquer 1964 = Martí de RIQUER, *Història de la literatura catalana. Part antiga*, Barcelona, Ariel, vols. I-IV, 1964 (1993, 5ª ed.).

Riquer 1985 = Martí de RIQUER, «El poeta Joan de Santcliment», dins *Homenatge a A. Comas*, Barcelona, Facultat de Filologia, UB / PPU, 1985, pp. 385-396.

Riquer Permanyer 1997 = Isabel de RIQUER, *Poemes catalans sobre la caiguda de Constantinoble*, Barcelona / Vic, Departament de Filologia Catalana de la Universitat de Barcelona / Eumo Editorial, 1997.

Rodríguez Risquete 2002 = Francisco J. RODRÍGUEZ RISQUETE, «Del cercle literari del Príncep de Viana i unes poesies satíriques del Cançoner de Saragossa», *Estudi General. Revista de la Facultat de Lletres de la Universitat de Girona*, 2002, 22, pp. 365-391.

Rodríguez Risquete 2003 = Francisco J. RODRÍGUEZ RISQUETE, *Vida y obra de Pere Torroella*, Tesi doctoral, Girona, Universitat de Girona, 2003.

Rodríguez Risquete 2008 = Francisco J. RODRÍGUEZ RISQUETE, ressenya a Jaume Auferil, Antoni Vallmanya, *Poesies*, Lleida, Fundació Noguera / Pagès editors, 2007, *Mot so razo*, 2008, 7.

Rodríguez Risquete en premsa = Francisco J. RODRÍGUEZ RISQUETE, Pere Torroella, *Obra completa*, Barcelona, Barcino, en premsa, 2 vols.

Romeu 1994 = Josep ROMEU, *Lectura de textos medievals i renaixentistes*, Barcelona, Institut Universitari de Filologia Valenciana, 1994.

Romeu 2000 = Josep ROMEU, *Corpus d'antiga poesia popular*, Barcelona, Barcino, 2000.

Soberanas 1996 = Amadeu SOBERANAS, «El fragment passionístic de Vallclara del segle XV», *Estudis de Llengua i Literatura / XXXIII. Miscel·lània*

Germà Colón, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1996, pp. 71-87.

Spaggiari 1977 = Barbara Spaggiari, «La 'poesia religiosa anonima' catalana o occitana», *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, 1977, III s., 7, pp. 117-350.

Thiolier-Méjean 1996 = Suzanne THIOLIER-MÉJEAN, *Une Belle au Bois Dormant médiévale. Frayre de Joy et Sor de Plaser. Nouvelle d'Oc du XIVE siècle*, París, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1996, pp. 155-217.

Torró 1994 = Jaume TORRÓ, «“Officium poetae est fingere”: Francesc Alegre i la *Faula de Neptuno i Dyana*», dins *Intel·lectuals i escriptors a la baixa Edat Mitjana*, Barcelona, Curial / Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994, pp. 221-241.

Torró 1996a = Jaume TORRÓ, «El mite de Caldesa: Corella al Jardinet d'Orats», *Atalaya*, 1996, 7, pp. 103-116.

Torró 1996b = Jaume TORRÓ, Romeu Lull, *Obra completa*, Barcelona, Barcino, 1996.

Torró 2009 = Jaume TORRÓ, *Sis poetes del regnat d'Alfons el Magnànim*, Barcelona, Barcino, 2009.

Vendrell 1945 = Francisca VENDRELL, *Cancionero de Palacio*, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Instituto Antonio de Nebrija, 1945.

Vidal Alcover 1996 = Jaume VIDAL ALCOVER, *Estudis de literatura medieval i moderna*, Palma de Mallorca, Moll, 1996.