



1. Lola Badia i Jaume Torró, « [El Curial e Güelfa i el “comun llenguatge català”](#) ». *Cultura Neolatina*, 73, fasc. 1, 2014, pàg. 5-47.
2. Lola Badia i Jaume Torró, « [Ambient internacional i cultura de cort al Curial e Güelfa: primer suplement a l'edició de Quaderns Crema 2011](#) », *Studia mediaevalia Curt Wittlin dicata/Mediaeval Studies in Honour of Curt Wittlin/ Estudios medievales en homenatge a Curt Wittlin*, eds. Lola Badia, Emili Casanoca i Albert Hauf, Alacant: Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana, 2015, pp. 51-66.
3. Jaume Torró, « [Il romanzo cavalleresco tra letteratura antica e i romanzi cavallereschi e d'avventura francesi e borgognoni](#) », *L'Immagine di Alfonso il Magnanimo tra letteratura e storia, tra Corona d'Aragona e Italia = La imatge d'Alfons el Magnànim en la literatura i la historiografia entre la Corona d'Aragó i Itàlia*, a cura di Fulvio Delle Donne e Jaume Torró Torrent, Firenze : SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2016, Col·lecció mediEVI ; 10, pp. 221-239.
4. Lola Badia i Jaume Torró "Informe sobre la hipòtesi d'atribució de 'Curial e Güelfa' a Íñigo d'Ávalos" (4 d'abril de 2017) -- Versions en [Català](#) - [Espanyol](#) - [Anglès](#) [També a [Reti Medieval: Open Archive](#)].
5. Lola Badia, « [No sabem qui va escriure el Curial e Güelfa](#) », *Serra d'Or*, novembre 2017, 26-28.
6. Jaume Torró, « [El Curial e Güelfa, Guiniforte Barzizza i Ramon de Riu-Sec àlies Francesc Gilabert de Centelles](#) », *Tirant. Butlletí informatiu i bibliogràfic de literatura de cavalleries*, 21, 2018, 457-474.
7. Lola Badia, ressenya de: Abel Soler, *La cort napolitana d'Alfons el Magnànim: el context*

del Curial e Güelfa , 4+1 vols., València: Institució
Alfons el Magnànim – CVEI – Institut d'Estudis Catalans – Publicacions de la Universitat de
València, 2017 [[Llengua i](#)
[Literatura](#) , 29,
[2019, 210-214](#)
].

8. Jaume Torró, « [Non sappiamo né dove né da chi fu scritto il *Curial e Güelfa* . Risposta ad Abel Soler](#) »,
Archivio Storico per le Province Napoletane
, CXXXVII, 2019, 119-133.

9. Jaume Torró, « [Il *Curial e Güelfa* nel contesto culturale dell'Europa del xv secolo](#) », *Rivista di Cultura Classica e Medioevale*
, 2, 2019, 499-517.

10. Lola Badia, « [El *Curial e Güelfa* : un clásico anónimo para el canon europeo](#) »,
"Prenga xascú ço qui millor li és de mon dit". Crítica, recepció i representació de la literatura
medieval. San Millán de la Cogolla: Cilengua, 2021, 113-132 (Instituto Literatura y Traducción)

11. Francesc J. Gómez, « [Curial in bivio, la ciència de Bacus i la iconografia de les Arts Liberals](#) ».
Ed. Anna Alborni - Lluís Cifuentes - Joan Santanach -
Albert Soler. *"Qui fruit ne sap collir": homenatge a Lola Badia*
. Barcelona: Universitat de Barcelona
- Barcino, 2021. 1 vol. P. 311-327. (Filologia UB)