



Universitat de Girona
Institut de Llengua i Cultura Catalanes
Professor Associat
fxavier.rodriquez@udg.es

Va néixer a Màlaga (1976) però ha residit sempre a l'Empordà. El 2003 va doctorar-se en Filologia, i des de 2002 és professor de la Universitat de Girona, on ha impartit classes de literatura medieval, literatura contemporània i literatura hispanoamericana. A més, ha promogut assignatures monogràfiques sobre Borges, García Márquez, Cortázar i Vargas Llosa, i ha organitzat i impartit cursos d'estiu sobre el realisme màgic i el tema del doble en la literatura universal. Des del 2006, compagina la feina a la universitat amb la docència a l'ensenyament secundari. El 2007 va obtenir el Premi Extraordinari de Doctorat.

PUBLICACIONS

LLIBRES

Vida y obra de Pere Torroella, 2003, en format electrònic a la base de dades TDX ([www.tdx.ca](http://www.tdx.cat)).

F. Eiximenis, *Dotzè llibre del Crestià*, edd. X. Renedo, S. Martí, E. Bassegoda, M. Cabré, M. Galí, J. García, D. Genís, D. Guixeras, E. Izquierdo, J. Lorca, R. Ramos, F. Rodríguez, R. Rojas, J. Torró, UdG, Girona, 2005.

A. García Gutiérrez, *El trovador*, edd. M. Luisa Guardiola & F. Rodríguez Risquete, Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2006.

Lope de Vega, *El esclavo de Roma*, edd. R. Rojas I F. Rodríguez, dins *Octava parte de las comedias*, ProLope-Milenio, Lleida, 2009, pp. 983-1121.

Pere Torroella, *Obra completa*, de F. Rodríguez, Barcino (ENC), 2011, 2 vols.

José María Heredia, *Poesías completas*, en premsa (2012).

CAPÍTOLS DE LLIBRE

F. Rodríguez, *El Cançoner de l'Ateneu (ms. 1 de l'Ateneu barceloní)*, "Translatar i transferir", Obrador Edèndum, Sta. Coloma de Queralt, 2009, pp. 425-473.

F. Rodríguez, *Cent anys de soledat, de Gabriel Garcia Márquez*, “Dialogant amb els clàssics”, Documenta Universitaria, Girona, 2010, pp. 203-212.

ARTICLES

L. Fernández & F. Rodríguez, *Historia de J (ms. 1187 de la BNM)*, “Actas del VIII Congreso Internacional de la AHLM”, Santander, 2000, pp. 701-716.

F. Rodríguez, *Pere Torroella i les corts dels infants d'Aragó al segle XV*, “Llengua & Literatura”, 13, 2002, pp. 209-222.

F. Rodríguez, *Del cercle literari del Príncep de Viana i unes poesies satíriques del Cançoner de Saragossa*, “Estudi General”, 22, 2002, II, pp. 365-391.

E. Bassegoda & F. Rodríguez, *Un conflicte entre Sant Climent Sescebes i Espolla durant la guerra civil catalana (1462-1472)*, “Annals de l'Institut Estudis Empordanesos”, 36, 2003, pp. 97-111.

F. Rodríguez, *Borges: fervor de Dante*, “Quaderns d'italià”, 10, 2005, pp. 195-218.

F. Rodríguez, *La regoneixença de F. Carrós Pardo de la Casta*, “Actes del X Congrés Internacional de l'AHLM”, Alacant, 2005, pp. 1379-1389.

F. Rodríguez, *En cancionero de Leonard de Sos*, “Actas del IX Congreso Internacional de la

AHLM”, Universidade da Coruña, 2005, pp. 455-463.

F. Rodríguez, *Bellcaire al segle XV*, “El Castell”, 2006, p. 23.

F. Rodríguez, *El mestratge de Pere Torroella*, “Actes del XIII Col·loqui Internacional de l'AILLC”, Girona, 2007, pp. 337-362.

RESSENYES

F. Rodríguez, *Doris Lessing*, “Lateral”, 38, febr. 1998, p. 19.

F. Rodríguez, *Cuentos de X, Y y Z*, “Lateral”, 39, març 1998, p. 17.

F. Rodríguez, *Memorias y compromisos*, “Lateral”, 42, juny 1998, pp. 21-22.

F. Rodríguez, *Corpus d'antiga poesia popular*, “Mot so razo”, 2, 2003, pp. 87-88.

F. Rodríguez, *Edad Media: lírica y cancioneros*, “Mot so razo”, 3, 2004, pp. 75-76.

F. Rodríguez, *Poesies catalanes de Pere Serafí*, “Mot so razo”, 3, 2004, pp. 78-79.

F. Rodríguez, *Poesie de Folquet de Marselha*, “Mot so razo”, 4, 2005, pp. 94-95.

F. Rodríguez, *Poemas de Juan de Tapia*, "Mot so razo", 4, 2005, pp. 103-104.

F. Rodríguez, *Obra completa de Pere Torroella*, "Mot so razo", 5, 2006, pp. 81-82.

F. Rodríguez, *La poesía de Pedro de Santafé*, "Mot so razo", 5, 2006, p. 84.

F. Rodríguez, *Juan II de Aragón*, "Mot so razo", 6, 2007, pp. 110-111.

F. Rodríguez, *Poesies d'Antoni Vallmanya*, "Mot so razo", 7, 2008, pp. 85-86.