

Studia lulliana

,

Traditio

. Ha participat en diversos projectes de recerca dirigits per Lola Badia i Anthony Bonner. Des de 2008 dirigeix la col·lecció Nova Edició de les Obres de Ramon Llull. Coordina, juntament amb Lola Badia, la

[Base de Dades Ramon Llull](#)

. Dirigeix el

[Nou Glossari General Lul·lià](#)

. Ha estat director del Departament de Filologia Catalana entre 2009 i 2013.

Des d'octubre de 2021 és director del

[Centre de Documentació Ramon Llull](#)

.

PUBLICACIONS

1988

"Three Romances by Ramon Llull", *Catalan Writing*, 2, 1988, pàgs. 92-96.

Ramon Llull, *Llibre de l'orde de cavalleria*, Barcelona, Barcino, «Els Nostres Clàssics» 127, 1988, 245 pàgs.

1989

«Mas cavaller qui d'açò fa lo contrari»: una lectura del tractat lul·lià sobre la cavalleria", *Estudios Lulianos* 29, 1989, pàgs. 1-23 i 101-24.

1990

"Llull, de Mallorca estant", *Revista de Catalunya* 38, febrer 1990, pàgs. 123-25.

"Sobre el *Blaquerna*, la clerecia i una obra misteriosa", *Catalan Review* 4, 1990, pàgs. 263-77.

"El nou manuscrit del *Llibre de l'orde de cavalleria* i l'edició del text", *Estudios Lulianos* 30, 1990, pàgs. 195-200.

1991

Ramon Llull, *Llibre de meravelles*, Barcelona, Teide, «Tria de Clàssics», 1991, 140 pàgs.

Robert Pring-Mill, *Estudis sobre Ramon Llull (1956-1978)*, edició a cura de Lola Badia i Albert Soler, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, «Textos i estudis de cultura catalana» 22, 1991. 360 pàgs.

1992

"L'Any del Tirant i les edicions del *Tirant*: una qüestió oberta, però no tant", *Revista de Catalunya* 59, gener 1992, pàgs. 121-26.

Ramon Llull, *Pàgines pedagògiques*, edició a cura de Lola Badia i Albert Soler, Barcelona, EUMO i Diputació de Barcelona, «Textos pedagògics» 31, 1992, lxx + 143 pàgs.

"El *Liber super psalmum Quicumque* de Ramon Llull i l'opció pels tàrtars", *Studia Lulliana* 32, 1992, pàgs. 3-19.

"Orígens, composició i datació del «Llibre d'amic e Amat» de Ramon Llull", *Studia Lulliana* 32, 1992, pàgs. 135-51.

"«Entre la vinya e'l fenollar»?: la composició del «Llibre d'amic e Amat» i l'experiència mística de Ramon Llull", *Caplletra* 13, 1992, pàgs. 13-22.

1993

"Els manuscrits lul·lians de Pere de Llemotges", *Llengua & Literatura* 5, 1992-93, pàgs. 447-70.

1994

Lola Badia i Albert Soler (ed.), *Intel·lectuals i escriptors a la baixa Edat Mitjana: treballs del Seminari de Literatura Medieval del Departament de Filologia Catalana (Universitat de Barcelona, 1988-1994)*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, «Textos i estudis de cultura catalana» 36, 1994, 300 pàgs.

"«Vadunt plus inter sarracenos et tartaros»: Ramon Llull i Venècia", a Lola Badia i Albert Soler (ed.), *Intel·lectuals i escriptors a la baixa Edat Mitjana catalana*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994, pàgs. 49-68.

1995

Ramón Llull, *Blanquerna*, Barcelona, Barcino i Generalitat de Catalunya (Delegació a Madrid), 1995, 159 pàgs.

Ramon Llull, *Llibre d'amic i amat*, Barcelona, Barcino, «Els Nostres Clàssics» 13 B, 1995, 310 pàgs.

"Joan Bonllavi, lul·lista i editor eximi", *Estudis de llengua i literatura catalanes* 31 (Miscel·lània Germà Colón 4), 1995, pàgs. 125-50.

"A reading guide for newcomers to Lull", *Catalònia culture* 43, october 1995, pàg. 48.

1998

J.N. Hillgarth, *Ramon Llull i el naixement del lul·lisme*, edició a cura d'Albert Soler, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, «Textos i estudis de cultura catalana» 61, 1998, 454 pàgs.

"Espiritualitat i cultura: els laics i l'accés al saber a final del segle XIII a la Corona d'Aragó", *Studia Lulliana* 38, 1998, pàgs. 3-26.

1999

Ramon Llull, *Llibre de les bèsties*, Barcelona, Hermes Editora, «Biblioteca Hermes. Clàssics Catalans» 1, 1999, 97 pàgs.

Literatura catalana medieval I: el naixement d'una literatura, Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 1999, 193 pàgs.+ web.

"Il papa angelico nel «Blaquerna» di Ramon Llull", *Studi medievali* 40, 1999, pàgs. 857-877.

2000

Literatura catalana medieval II. Documents de lectura: textos, Albert Soler (ed.), Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 2000, 130 pàgs + web.

Literatura catalana medieval II. Documents de lectura: lectures crítiques, Albert Soler (ed.), Barcelona, Universitat Oberta de Catalunya, 2000, 118 pàgs.

2003

Literatura catalana medieval. Un recorregut multimèdia pels grans autors i els seus textos, Barcelona, Editorial UOC-Pòrtic, 2003, 240 pp. (Biblioteca Oberta. Sèrie Àgora, 19). Cf. [web associada](#)

2004

Pérez Martínez, Llorenç, *Els fons manuscrits lul·lians de Mallorca*, ed. Albert Soler; pr. Fausto Roldán i Anthony Bonner, "Col·lecció Blaquerna" 4 (Barcelona / Palma de Mallorca: Universitat de Barcelona / Universitat de les Illes Balears, 2004), xiv + 269 pp.

" [L'escriptura de Guillem Pagès, copista de manuscrits lul·lians](#) ", *Studia Lulliana* 44 (2004), pp. 109-122.

2005

" [Difondre i conservar la pròpia obra: Ramon Llull i el manuscrit lat. paris. 3348A](#) ", *Randa. Homenatge a Miquel Batllori* / 7 54 (2005), pp. 5-29.

" [Recomposició d'un antic còdex lul·lià](#) ", *Studia Lulliana* 45-46 (2005-6), pp. 75-83.

2006

" [Descripció del manuscrit lul·lià F-143 del Col·legi de la Sapiència de Palma](#) ", *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes*
"Homenatge a Joseph Gulsoy 1" 53 (2006), pp. 13-23.

" [Editing Texts with a Multilingual Tradition: The Case of Ramon Llull](#) ", *Variants* 5 (2006), pp. 53-72.

" [El "llibre cortès de lectura" en català: a propòsit del manuscrit F-129 del Col·legi de la Sapiència de Palma](#) ", *Caplletra* 41 (2006), pp. 9-42.

" [Estudi històric i codicològic dels manuscrits lul·lians copiats per Guillem Pagès \(ca. 1274-1301\)](#) ", *Arxiu de Textos Catalans Antics* 25 (2006), pp. 229-266.

2007

"El *Llibre d'Evast e Blaquerna* de Ramon Llull", *De Ramon Llull a T. S. Eliot: grans obres literàries del cristianisme*, ed. Antoni Blanch,
"Biblioteca Literària. Estudis" 12 (Barcelona: Proa, 2007), pp. 41-68.

Bonner, Anthony i Albert Soler, " [La *mise en texte* de la primera versió de l'Art: noves formes per a nous continguts](#) ", *Studia Lulliana* 47 (2007), pp. 29-50.

"Ramon Llull, un perfil històric", *Raimundus, christianus arabicus: Ramon Llull i l'encontre entre cultures* (Barcelona: Institut Europeu de la Mediterrània, 2007), pp. 21-41.

2008

" [La transmissió de l'obra de Ramon Llull](#) ", *Ramon Llull: història, pensament i llegenda* (Palma de Mallorca: Obra Social Fundació La Caixa, 2008), pp. 47-54 ([versió en anglès](#) a les pp. 186-190).

2009

Badia, Lola, Joan Santanach i Albert Soler, " [La llengua i la literatura de Ramon Llull: llocs comuns, malentesos i propostes](#) ", *Els Marges* 87 (2009), pp. 73-90.

Badia, Lola, Joan Santanach i Albert Soler, " [Le rôle de l'occitan dans la production et la diffusion des oeuvres de Raymond Lulle \(1274-1289\)](#) ", *La voix occitane. Actes du VIIIe Congrès de l'Association Internationale d'Études Occitanes. Bordeaux, 12-17 septembre 2005*, ed. Guy Lathy, (Bordeus: Presses Universitaires de Bordeaux, 2009), pp. 369-408.

Badia, Lola, Joan Santanach i Albert Soler, " [Per la lingua di Raimondo Lullo: un'indagine intorno ai manoscritti in volgare di prima generazione](#) ", *Medioevo Romanzo* 33, 1 (2009), pp. 49-72.

Llull, Ramon, *Romanç d'Evast e Blaquerna*, ed. Albert Soler i Joan Santanach, "Nova Edició de

les Obres de Ramon Llull" VIII (Palma: Patronat Ramon Llull, 2009), 709 pp.

2010

" [Els manuscrits lul·lians de primera generació](#) ", *Estudis romànics* 32 (2010), pp. 179-214.

Badia, Lola, Joan Santanach i Albert Soler, " [Els manuscrits lul·lians de primera generació als inicis de la 'scripta' librària catalana](#) ", *Translatar i transferir: la transmissió dels textos i el saber (1200-1500)*, ed. Anna Alberni, Lola Badia i Lluís Cabré, (Santa Coloma de Queralt: Obrador Edèndum, 2010), pp. 61-90.

2011

Badia, Lola, Joan Santanach i Albert Soler, "Llengua i literatura segons Ramon Llull", *Mot So Razo* 10-11 (Castelló d'Empúries: Centre d'Estudis Trobadorescos-Girona: Universitat de Girona. Institut de Llengua i Cultura Catalanes, 2011-2012), pp. 85-94.

2012

Badia, Lola, Joan Santanach i Albert Soler, "Ramon Llull, escriptor vernacle", *Ramon Llull i el lul·lisme: pensament i llenguatge. Actes de les jornades en homenatge a J.N. Hillgarth i A. Bonner*, ed. Maria Isabel Ripoll i Margalida Tortella, "Col·lecció Blaquerna" 10 (Palma/Barcelona: Universitat de les Illes Balears / Universitat de Barcelona, 2012), pp. 27-47.

Ripoll, Maribel, Joan Santanach, Lola Badia, Albert Soler i Francesc Tous, "El Ramon Llull d'Anthony Bonner: cinc apunts i una bibliografia", *Randa. Homenatge a Anthony Bonner* 2 68 (2012), pp. 5-26.

Badia, Lola, Joan Santanach i Albert Soler, "El *Llibre de contemplació en Déu* de Ramon Llull o l'emergència d'un continent literari",
Reduccions. Revista de poesia
100 (Vic, 2012), pp. 151-168.

2013

Badia, Lola, Joan Santanach, Albert Soler i Jaume Mensa, "L'accés dels laics al saber: Ramon Llull i Arnau de Vilanova", *Literatura medieval (1). Dels orígens al segle XIV*, dir. Lola Badia,
Història de la Literatura Catalana,
dir. Àlex Broch I (Barcelona: Enciclopèdia Catalana - Fundació Carulla - Ajuntament de Barcelona, 2013), pp. 373-509.

2014

Bonner, Anthony, Albert Soler i Lola Badia, "A brief History of the *Llull DB* and Its Derivatives",
Digital Philology. A Journal of Medieval Cultures
3/1 (2014), pp. 59-74.