



Lola Badia i Jaume Torró acaben de publicar una edició comentada de *Curial e Güelfa* a Quaderns Crema, on s'inclou un resum per capítols, hipòtesis sobre els seus orígens i el seu autor, i les grans influències que l'apadrinen.

*Curial e Güelfa* és un encreuament entre les novel·les sobre Lançalot i Tristany i el model de les cròniques biogràfiques de cavallers contemporanis. Tot i que no se'n coneix l'autor, és evident que era un lector devot dels clàssics que tenia a l'abast a la primera meitat del segle XV, i que es deixava guiar per mestres com Dante, Boccaccio i Petrarca. Destaca, també, el seu fervor monàrquic, projectat en la figura de Pere II el Gran, tot i que el centre de l'obra és la passió amorosa entre els dos protagonistes.

768 pàgines - 13 x 21 cm - Rústega, cosida - [Web de Quaderns Crema \(Distribució i venda\)](#)