



Item deu volums tuli de officiis.
Item tres volums tortellio vocabuliste.
Item cinch volums terciã pars S^u Thome.
Item cclxx volums vocabulista johannis
stephani.
Item tres volums vita x̄ (*christi*) ubertini.
Item xvj volums vergilis cum comento.
Item xxij volums cuerns de la obra de ti-
rant lo blanch la qual no es acaba-
da (1).
Item sis dotzenes de posts pera libres.
Item una spasa de dos mans.

El proper 4 de març es celebrarà a l'Institute of Modern Languages Research de la Universitat de Londres el Col·loqui "Latin and Vernacular in Renaissance Iberia: Einfache Formen", organitzat per Alejandro Coroleu (ICREA–Universitat Autònoma de Barcelona) i Barry Taylor (The British Library). Vegeu a continuació el programa:

09.30 Welcome

09.45 Francesc TOUS PRIETO (Centre de Documentació Ramon Llull–UB), "La recepció de les col·leccions de proverbis de Ramon Llull (s. XIV–XVIII)"

10.30 Simon PARK (Worcester College, U. of Oxford), "Ants, Grasshoppers, and Poets: One Fable, Four Early Modern Versions"

11.15 Coffee

11.45 Francesc J. GÓMEZ (UAB), "Sobre l'origen oriental i els anàlegs ibèrics de The Canon's Yeoman's Tale de Geoffrey Chaucer"

12.30 Eulàlia MIRALLES (UV), "Black lakes, witches and devils: the demonic tradition of the Canigou"

13.15 Lunch (own arrangements)

14.30 Roland BÉHAR (École Normale Supérieure, Paris), "Epígrafe y epigrama: modelos eruditos de las formas breves vernáculas"

15.15 Iveta NAKLÁDALOVÁ (UAB/Gerda Henkel Stiftung), "Las colecciones de formas breves españolas (siglos XVI y XVII) y el ars excerpendi"

16.00 Tea

16.30 Cirilo GARCÍA ROMÁN - Alejandro MARTÍNEZ SOBRINO (Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea), "Sobre la presencia de los emblemas de Alciato en la obra de un discípulo del Brocense: Baltasar de Vitoria"

17.15 Andrew LAIRD (Brown University/University of Warwick), "Nahuatl through Renaissance

Latin eyes: the canonisation of Einfache Formen in sixteenth-century New Spain"
18.00 Concluding remarks

Més info: alejandro.coroleu@icrea.cat